

Prometheus 3D. L'Ouroboros di Alien

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Chi si ricorda di *Alien* (1979) e di quanto **Ridley Scott** abbia raggiunto il suo vertice artistico, scenograficamente, con i disegni dello **svizzero Hans Ruedi Giger** e le sue “creature” (cui ha collaborato Carlo Rambaldi) che presero l'**Oscar nel 1980** per gli **effetti speciali**? Ci siamo: la rottura dell'uovo è pronta e al posto di Sigourney Weaver abbiamo la **dott.ssa Shaw** interpretata da **Noomi Rapace** (già vista nella serie di film svedesi *Milleinum* e di recente al Festival di Roma con *Babycall* dove è stata insignita del premio come miglior attrice) e **Michael Fassbender** in quella di un **androide** che tanto ama Lawrence d'Arabia e vuol somigliare a Peter O'Toole.

David, l'androide interpretato da Fassbender ci ricorda subito di *Ash* in *Alien*, robot non dichiarato che però ha la stessa funzione nel piano comprensivo della trama che accenniamo brevemente. Essendo il **prequel di Alien** non diremo molto per lasciare allo spettatore il gusto di scoprire da solo le differenze ed alcune delle analogie. La dott.ssa Shaw insieme al dottor Holloway sono spediti sulla **luna denominata LV-223**, dopo aver scoperto che altre pitture rupestri risalenti a oltre duemila anni prima – siamo nel 2089 all'epoca del ritrovamento e nel 2093 per l'atterraggio -, **riproducono tutte lo stesso disegno: degli uomini che indicano un pianeta su una mappa stellare**. Il proprietario della Wyeland Corporation sostiene economicamente la missione per trovare i cosiddetti “progenitori” od “ingegneri” che hanno **creato gli uomini**: la **nave spaziale Prometheus**, dopo due anni di viaggio, giunge a destinazione.

Il film, per chiunque abbia amato *Alien* e seguito tutti gli episodi – Giger si occupò anche di *Aliens* e *Alien 3*, oltre a *Alien Resurrection* e *Species* –, è succulento: dalla scoperta del **materiale organico alla colla** attaccata a quelle che sembrano “uova” **dalla forma missilistica**, da parte di David, fino alle **mutazioni e alla navetta spaziale originale** disegnata da **Giger nel 1978**, ora occupata dall'Ingegnere alieno fino alla riproduzione – leggermente modificata – della copertina del *Necronomicon* di **Lovecraft** (per chi la riconoscerà dentro la caverna).

Giger dalla sua è ancora vivo (nato a Chur nel 1940) ed ha creato un **museo permanente a Gruyeres** nel cantone di Friburgo in **Svizzera**: dove sono conservate la maggior parte delle sue opere che comprendono anche la **copertina** del celebre album di **Emerson, Lake and Palmer “Brain salad Surgery”**. L'**omaggio e l'affezione di Scott per Alien e per Giger** non si fermano qui, e la **nave spaziale** degli Ingegneri dell'universo – che pongono questioni anche esistenziali e di fede agli umani, che scioglierete in caso nel film - è a **forma di Ouroboros**, il serpente che si mangia la coda. **Simbolo ciclico** per antonomasia e **presente in tutte le culture**, dall'egizio Libro dei morti di Tutankhamon fino alla mitologia nordica, rappresenta l'**alchemico principio dell'integrazione dell'ombra** (anche in termini junghiani) in quanto **si uccide e si autogenera**: l'unico che integra gli opposti ed è all'origine della *prima materia*, l'uovo alchemico o l'**uovo di Alien**, il **caos primario** dell'indistinzione che torna nei suoi profili alieni (ovvero estranei) ad occupare uno spazio che non gli era proprio per sopravvivere.

Publicato in: GN43 Anno IV 17 settembre 2012

//

Prometheus 3D. L'Ouroboros di Alien

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

SchedaTitolo completo:

[Prometheus](#) [2]

GENERE: Fantascienza, Thriller, Avventura

REGIA: Ridley Scott

SCENEGGIATURA: Damon Lindelof, Jon Spaihts

ATTORI: Michael Fassbender, Idris Elba, Charlize Theron, Noomi Rapace, Guy Pearce, Logan Marshall-Green, Sean Harris, Rafe Spall, Eamon Elliott, Benedict Wong, Kate Dickie, Patrick Wilson, Giannina Facio, Lucy Hutchinson, Branwell Donaghey, Vladimir Furdik, C.C. Smiff, Shane Steyn, Ian Whyte, John Lebar

Uscita al cinema 14 settembre 2012

FOTOGRAFIA: Pietro Scalia

MONTAGGIO: Dariusz Wolski

MUSICHE: Marc Streitenfeld

PRODUZIONE: Brandywine Productions, Scott Free Productions

DISTRIBUZIONE: 20th Century Fox

PAESE: USA 2012

DURATA: 124 Min

FORMATO: Colore

VISTO CENSURA: VM14

Disegni originali e creature di [Hans Ruedi Giger](#) [3]

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/prometheus-3d-louroboros-di-alien>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/prometheus>

[2] <http://www.prometheusilfilm.it/>

[3] <http://www.hrgiger.com/museum/>