

Venezia 69° Fuori Concorso. Il serial killer di *The Iceman* e il limoneto di *Love is all you need*

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Due film **Fuori Concorso** alla **69ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**: completamente agli antipodi. Il primo è il **violentissimo film americano** *The Iceman*, con star come **Winona Ryder** e **Michael Shannon** nella parte principale del serial killer. Dall'altra abbiamo la squisita commedia della **danese Susanne Bier** *Love is all you need* (*Den skaldede frisør*), premiata al Festival di Roma l'anno scorso per *Heavnen* (*In un mondo migliore*), con **Pierce Brosnan** e l'attrice **Trine Dyrholm**.

The Iceman

The Iceman, diretto da un **regista indie** (alternativo) come **Ariel Vromen**, **produzione USA** di Ehud Bleiber, è una **cronaca efferata** di ciò che successe davvero nella **New York tra 1954 e 1985: L'uomo di ghiaccio** del titolo è infatti **Richard Kuklinski**, che ha collezionato all'incirca **duecento vittime** come sicario a contratto dell'italo-americano Roy Demeo interpretato da **Ray Liotta** (Roy Demeo era un gangster che entrò poi a servizio dei Gambino). Differenze con la realtà si hanno solo in senso minore: Kuklinski infatti **torturò ed uccise con una ferocia indescribibile le sue vittime**, che il film ci racconta solo in parte colla messinscena del laboratorio-mattatoio dove insieme a Terry conservano i cadaveri **uccisi col cianuro. Preso dalla polizia nel 1987 e morto nel 2006 in carcere** (forse ucciso dalla famiglia Gambino per non farlo testimoniare contro Salvatore Garavano), non fu condannato a morte per **mancanza di testimoni oculari**, e gli inquirenti avevano trovato altrettanta difficoltà ad arrestarlo per mancanza di prove (il cianuro in piccole dosi non lasciava tracce nelle vittime).

Nel film **Michael Shannon è perfettamente calato** nella parte del **polacco che sposa Anabel** (**Winona Ryder**, nella realtà l'italo-americana **Barbara Pedrici**) e da cui ha **due figlie**. Il matrimonio prosegue nonostante qualche scossone dovuto a improvvisi scatti violenti del killer che però nasconde abilmente (o forse la moglie non voleva rendersi conto di ciò che succedeva per paura?) la sua vita fuori della famiglia che manterrà in agiatezza fino all'arresto.

Il film scorre: la regia è buona e come action-movie è ben orchestrato dal regista Ariel Vromen, cui si deve la **scelta di attori** come Ray Liotta nella parte di Roy Demeo, e di **Chris Evans** in quella del complice Robert Pronge. In una parola: **un film per palati forti** e per chi si chiede come si possa vivere con un serial killer della mafia in una tranquilla villetta a schiera con una moglie e due figlie.

Den skaldede frisør/Love is all you need

Il nuovo film della **regista danese Susanne Bier**, in inglese *Love is all you need*, è una **parabola delicata e divertente**, con la stessa attrice protagonista **Trine Dyrholm** di *In a better world*, premiata al **Rome International**

Film Festival del 2010 con il **Marc'Aurelio Audience Award for Best Film** ed il **Marc'Aurelio Grand Jury Award**, oltrechè con l'**Oscar come film straniero**. *Den skaldede frisør* (il titolo in originale) è stato **prodotto da Zentropa**, la casa di produzione di Von Trier, e **sceneggiato** insieme a Anders Thomas Jensen, il connubio tra Jensen e la Bier quindi si consolida film dopo film, in particolare in quest'ultimo prende il volo su un terreno, quello della **commedia sentimentale**, ancora non calpestato dai due.

Protagonista insieme alla **bionda Dyrholm**, **magnifica** come sempre, **Pierce Brosnan**, che forse rilegge come in uno **psicodramma la sua tragedia vera con la moglie Cassandra Harris**, morta di cancro nel 1991: **lui è in stato di grazia**, e ci piace vederlo in una parte drammatica e ironica allo stesso tempo, come padre di un figlio che dovrebbe sposarsi in un **"limoneto" del sud** - di sua proprietà e dove è stato con la moglie nel film -, con la **figlia di Ida** (Dyrholm), la **biondissima Astrid (Molly Blixt Egelind)**. Fatti incresciosi come tradimenti, scoperte dell'ultim'ora (cfr. *coming out*), e altre facezie producono un **clima leggerissimo e burrascosamente comico**, esaltato da una **fotografia squisitamente romantica** - e come potrebbe essere diversamente in quei paradisi tra Ischia e Napoli se non ci si mettesse il malcostume? - di **Morten Søborg**.

Una pellicola che racconta come un occhio diverso sulla **realtà, ingenuo e sincero, può trasformarla in qualcosa di unico**: basta assaporare i limoni nella loro terra, **l'Italia**, un paese dove in fondo **l'amore e quel senso di benessere semplice dato dal mare e dai suoi frutti**, dalle vigne, dagli stessi "ravanelli" che ama tanto Brosnan nel film, colorano di rosa (o di fucsia a ben dire), questi paesaggi veramente da cartolina, senza infingimenti.

Publicato in: GN43 Anno IV 17 settembre 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

The Iceman

GENERE: Drammatico, Thriller

REGIA: Ariel Vromen

SCENEGGIATURA: Morgan Land, Ariel Vromen

ATTORI: James Franco, Chris Evans, Winona Ryder, Michael Shannon, David Schwimmer, Stephen Dorff, Ray Liotta, Erin Cummings, Robert Davi, Christa Campbell, Lindsay Clift, McKaley Miller, Garrett Kruithof

PRODUZIONE: Bleiberg Entertainment, Millennium Films, Untitled Entertainment

PAESE: USA 2013

FORMATO: Colore

SOGGETTO: Tratto dal romanzo di **Anthony Bruno: *The Iceman: The True Story of a Cold-Blooded Killer***.

Love is all you need

(*Den skaldede frisør*)

GENERE: Commedia

REGIA: Susanne Bier

SCENEGGIATURA: Anders Thomas Jensen

ATTORI: Pierce Brosnan, Kim Bodnia, Paprika Steen, Trine Dyrholm, Sebastian Jessen, Molly Blixt Egelind

Uscita al cinema a dicembre 2012

FOTOGRAFIA: Morten Søborg

MONTAGGIO: Pernille Bech Christensen

MUSICHE: Johan Söderqvist

PRODUZIONE: Zentropa Productions, Film i Väst, Lumière & Company, Teodora Film, Slot Machine, Liberator Productions

DISTRIBUZIONE: Teodora Film

PAESE: Germania, Danimarca, Francia, Italia, Svezia 2012

DURATA: 116 Min

FORMATO: Colore

Venezia 69° Fuori Concorso. Il serial killer di The Iceman e il limoneto di Love is all you need

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Entrambi i film sono stati presentati **Fuori Concorso** alla [69ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia](#) [2]

Presentati a Roma per la rassegna [Da Venezia a Roma](#) [3] dal 10 al 17 settembre 2012

Articoli correlati: [Venezia 69° Concorso. Bella Addormentata. La morte-in-vita di Eluana Englaro](#) [4]

[Venezia 69° Concorso. E' stato il figlio. La miseria della ricchezza](#) [5]

[Venezia 69°. La guerra dei vulcani e Terramatta. Due testimonianze del Novecento italiano](#) [6]

- [Cinema](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/venezia-69-fuori-concorsoil-serial-killer-di-iceman-limoneto-di-love-all-you-need>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/love-all-you-need>

[2] <http://www.labiennale.org/it/cinema/>

[3] <http://www.agisanec.lazio.it/venezia.html>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venezia-69-concorso-bella-addormentata-morte-vita-di-eluana-englaro>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venezia-69-concorso-stato-figlio-miseria-della-ricchezza>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/venezia-69-guerra-dei-vulcani-terramatta-due-testimonianze-del-novecento-italiano>