Buenos Aires Tango con Escalandrum Sextet. Free Tango by Piazzolla

Articolo di: Livia Bidoli

[1]

La rassegna **Buenos Aires Tango** dal 12 al 21 settembre al **Parco della Musica di Roma**, raccoglie, oltre ai **Campionati dei Campioni di tango** ed altri eventi di prima categoria per il tango, due concerti con il **nipote di Astor Piazzolla**, l'inventore del **tango moderno**. L'**Escalandrum Sextet**, si esibisce nel concerto ***Piazzolla plays Piazzolla*** dall'omonimo album e omaggio per il 90° anniversario della nascita, con il sestetto fondato da **Daniel "Pipi" Piazzolla**. Il primo dei concerti, il 18 settembre, ha avuto come **special guest Fabrizio Bosso alla tromba**, uno dei migliori trombettisti italiani, ed il 19 ed il 20 settembre l'Escalandrum Sextet ha presentato ***Arias Argentinas***.

In un notevole connubio di **free-jazz** alla Lee Konitz e **tango argentino moderno**, l'Escalandrum Sextet ha proposto un mix di **improvvisazioni ed arrangiamenti** sia su **brani famosi di Piazzolla** sia su **contaminazioni** da *Take the A Train* che farebbero invidia a **Charlie Mingus** ed al suo sestetto con Eric Dolphy. Quindi un concerto di tango ante-literam con special guest **Fabrizio Bosso** perfettamente a suo agio. L'Escalandrum Sextet in realtà ha radici comuni al ad entrambi i generi in ognuno dei suoi componenti. Con una formazione soprattutto di **legni** con l'eccellente **Gustavo Musso** al **sax alto e soprano**, **Damián Fogiel** al **sax tenore, Martín Pantyrer** al **clarinetto basso e al sax baritono** si arricchisce di N**icolás Guerschberg al piano** e **Mariano Sívori al contrabbasso**, con cui **"Pipi" Piazzolla alle percussioni** collabora da tempo.

Il sestetto è rodato e affiatato, e alla fine della performance propone un arrangiamento incredibile di ***Libertango*** che è cominciato con l'assolo di Sivori al contrabbasso, e poi l'entrata potente di tutti gli altri. Le prove migliori rimangono l'indiscussa ***Tanguedia***, riproposta integralmente con un **arrangiamento bossanova** verso la metà del pezzo e Bosso che termina il suo "mandato" dopo un irruzione esplosiva in ***Vajamos al diablo***, uno dei pezzi più virtuosistici e dove il sax soprano di Musso insieme agli assoli di Bosso sono stati letteralmente eccezionali. Altri brani capitali sono stati la melanconica e lenta ***Primavera porteña***, ***Milonga for Three*** (Pipi ricorda la splendida versione di Paquito D'rivera), ***Oblivion*** e ***La Camorra***, sotto la cui egida si nasconde anche il nome di un quintetto famoso come l'omonimo **La Camorra Tango** **[2]** e che speriamo di poter ascoltare a Roma magari l'anno prossimo.

Per l'**atmosfera calda del Club de Tango** nel Teatro Studio il giorno dopo hanno riservato gli stessi brani con una **performance a tratti superiore ed intima** – probabilmente per un clima maggiormente romantico e forse più a loro agio negli spazi – e con **Martín Pantyrer, al sax baritono** in un assolo **terribilmente trascinante sul bis di *Adios Noniño***, che Daniel "Pipi" Piazzolla ha regalato al pubblico come ennesimo omaggio al suo Noniño, fautore della magia del tango moderno.
Pubblicato in: GN44 Anno IV 24 settembre 2012
//
Scheda**Titolo completo:**

Auditorium Parco della Musica [3] di Roma

Buenos Aires Tango 2012

Martedì 18 settembre
Piazzolla plays Piazzolla
Escalandrum Sextet feat. Fabrizio Bosso

Escalandrum Sextet [4]
Daniel "Pipi" Piazzolla batteria
Nicolás Guerschberg piano
Mariano Sívori contrabbasso
Gustavo Musso sax alto e soprano
Damián Fogiel sax tenore
Martín Pantyrer clarinetto basso, sax baritono
Sala Petrassi ore 21
Biglietti: da 18 euro (riduzioni del 25% con Parco della Musica card)

Arias Argentinas
Mercoledì 19 e Giovedì 20 settembre
Club de Tango

Escalandrum Sextet
Daniel "Pipi" Piazzolla batteria
Nicolás Guerschberg piano
Mariano Sívori contrabbasso
Gustavo Musso sax alto e soprano
Damián Fogiel sax tenore
Martín Pantyrer clarinetto basso, sax baritono
Teatro Studio ore 21.30

- Musica

URL originale:
http://www.gothicnetwork.org/articoli/buenos-aires-tango-con-escalandrum-sextet-free-tango-piazzolla

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/escalandrum-sextet
[2] http://www.lacamorra-tango.com.ar/
[3] http://www.auditorium.com
[4] http://www.escalandrum.net/