

67° Sagra Musicale Umbra. Premio Francesco Siciliani

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

Il 15 settembre 2012 nella **Basilica di San Pietro a Perugia** si è svolta la giornata conclusiva del **Concorso di composizione per un'opera di musica sacra Premio Francesco Siciliani** con l'assegnazione del primo premio della giuria a **Giovanni Bonato**, a cui è stato assegnato anche il premio del pubblico, mentre quello della critica è andato ad **Antonio Eros Negri**.

Il premio è stato dedicato a **Francesco Siciliani**, nato a Perugia, straordinario intellettuale, eminente figura nel mondo della musica italiana e profondamente legato alla storia della **Sagra Musicale Umbra** per averla guidata dal 1947 per 50 anni.

Il bando del concorso, indetto dalla **Fondazione Perugia Musica Classica** e dal **Pontificio Consiglio della Cultura**, aveva previsto la composizione del *Credo- Symbolum Apostolorum*, nella forma accettata dalle diverse confessioni cristiane in modo che possa essere eseguito in chiesa, anche nei paesi non cattolici, con Coro a cappella o con l'aggiunta del solo organo.

Un'iniziativa intrapresa per arricchire il repertorio dei canti in chiesa considerato di scarso livello artistico. La scelta del del vincitore è stata decretata all'unanimità dala **Giuria internazionale** presieduta dal compositore georgiano, **Giya Kancheli**, gli altri componenti sono stati: **Alberto Battisti**, direttore artistico della Sagra Musicale Umbra, don **Massimo Palombella** direttore della Cappella Sistina, **Filippo Maria Bressan** e **Gary Graden**, direttore del St. Jacob's Chamber Choir di Stoccolma.

Il programma della serata è stato sapientemente organizzato, dal punto di vista musicale, dal direttore artistico della Sagra, **Alberto Battisti**, che ha avuto l'idea di scegliere una messa senza il *Credo* quella in sol maggiore di **Poulenc**; l'esecuzione è stata affidata al **St. Jacob's Chamber Choir** di **Stoccolma**, un coro di bravissimi dilettanti, diretto da **Gary Graden** che ha aggiunto un Introitus: Improvvisazione sulle sequenze gregoriane "*Veni Sancte Spiritus*" e "*Adoro Te devote*", invocazioni allo Spirito Santo, eseguite dal Coro disposto lungo tutto il perimetro della Basilica.

Il primo *Credo* di **Giovanni Bonato** è un brano che ha convinto la giuria, per sua indubbia originalità, e il pubblico, per il fascino della musica ricca di suoni sospesi e rarefatti che evocano il *Canto gregoriano* e hanno creato un'atmosfera mistica e intensa. Il brano prevede l'uso facoltativo di **strumentini**, ragione per cui è stato comunque ammesso in concorso. Il coro sempre distribuito a gruppi lungo il perimetro della navata ha eseguito il brano usando gli strumentini.

Il premio della critica è andato al *Credo* di **Antonio Eros Negri**, che ha reinterpretato in modo originale e interessante l'antica *tradizione polifonica*, in quanto la composizione esalta la comprensibilità del testo rendendola

67° Sagra Musicale Umbra. Premio Francesco Siciliani

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

così la più adatta alla liturgia. Il *Credo* di **Bruno Moretti**, invece, si limita a sottolineare solo alcune parole fondamentali come **Crucifixus**, con una musica che evoca la tradizione della musica sacra.

Lo svolgimento delle votazioni del pubblico e della critica si è svolto in tempi rapidissimi e si potuto immediatamente conoscerne l'esito. Su suggerimento del Segretario artistico del Concorso, **Marcello Filotei**, infatti, per la prima volta in questo contesto, è stata utilizzato l'**Ipad**; ne sono bastati cinque per avere i risultati in un tempo assai breve.

La presidente della **Fondazione Perugia Musica Classica**, **Anna Calabro** ha consegnato il premio della Giuria a **Giovanni Bonato** Nel discorso introduttivo, la presidente, ha sottolineato l'importanza del Concorso in quanto rinvigorisce la lunga storia della **Sagra Musicale Umbra** e ha aggiunto che, anche se in data da stabilirsi, il Premio avrà certamente un seguito. Grande successo per i compositori e per il **St. Jacob's Chamber Choir** di Stoccolma diretto da **Gary Graden**, che ha poi bissato il brano vincitore.

Publicato in: GN44 Anno IV 24 settembre 2012

Scheda **Titolo completo:**

[67° Sagra Musicale Umbra](#) [2]

Venerdì 14 Settembre - ore 21.00

Perugia, Basilica di San Pietro

St. Jacob's Chamber Choir di Stoccolma

Gary Graden direttore

Introitus: Improvvisazione sulle sequenze gregoriane «Veni Sancte Spiritus» e «Adoro Te devote»

Francis Poulenc: Messa in sol maggiore

Lavori finalisti del Premio «Francesco Siciliani», sul testo del «Symbolum Apostolorum»:

Giovanni Bonato

Bruno Moretti

Antonio Eros Negri

Articoli correlati: [67° Sagra Musicale Umbra. Bach tra sacro e profano](#) [3]

[67° Sagra Musicale Umbra. Mozart, Cherubini e la Massoneria](#) [4]

- [Musica](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/67-sagra-musicale-umbra-premio-francesco-siciliani>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/giovanni-bonato-giya-kancheli-marcello-filotei>

[2] <http://www.perugiamusicaclassica.com/festival.cfm>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/67-sagra-musicale-umbra-bach-tra-sacro-profano>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/67-sagra-musicale-umbra-mozart-cherubini-massoneria>