

Enrico Bronzi e l'Orchestra di Padova e del Veneto alla IUC

Un concerto di **Enrico Bronzi** e dell'**Orchestra di Padova e del Veneto** inaugura martedì 30 ottobre alle 20.30 la serie di concerti serali della **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti** nell'Aula Magna della Sapienza.

Enrico Bronzi, nato a Parma trentanove anni fa, è uno dei più interessanti musicisti italiani della sua generazione. Violoncellista di fama internazionale, svolge un'intensa attività come solista e come membro del **Trio di Parma**, si è aggiudicato il concorso **Rostropovich** di Parigi, è stato primo violoncello dell'orchestra della Scala, ha vinto il **Premio Abbiati** dalla critica musicale italiana, collabora con musicisti del calibro di **Martha Argerich** e **Gidon Kremer** e suona nelle più importanti sale da concerto d'Europa, USA, Sud America ed Australia.

Da qualche anno si dedica anche alla direzione d'orchestra ed è già salito sul podio dell'**Orchestra Mozart**, su invito di **Claudio Abbado**, e di altre importanti orchestre italiane. All'Aula Magna alternerà l'archetto del violoncellista alla bacchetta del direttore. Suonerà con lui l'**Orchestra di Padova e del Veneto**, un'ottima orchestra da camera che ha avuto il privilegio di avere come direttori principali l'illustre **Peter Maag** dal 1983 al 2001 (con cui ha inciso tra l'altro le nove Sinfonie di Beethoven) e poi **Mario Brunello**. Quest'orchestra ha inoltre suonato con prestigiosi direttori e solisti come Salvatore Accardo, Martha Argerich, Vladimir Ashkenazy, Riccardo Chailly, Tan Dun, Ton Koopman, Alexander Lonquich, Radu Lupu, Mstislav Rostropovich, Uto Ughi e tanti altri, compiendo numerose tournées in Italia e all'estero.

Il programma è molto variegato e spazia dal Settecento di **Haydn** e **Boccherini** al Novecento di **Ghedini**, passando per l'Ottocento di **Schubert**. Apre il concerto la *Sinfonia n. 83 in sol minore* di **Joseph Haydn**, nota col titolo di *"La gallina"*, per il breve motivo dell'oboe e dei violini che ricorda proprio il tipico verso di quest'animale da cortile. Questa scherzosa imitazione è indicativa dello spirito e del gusto ironico dello Haydn più maturo, incline a intrecciare con superba maestria stile colto e stile popolare, profondità e leggerezza, tensione intellettuale e piacevolezza dell'intrattenimento.

Segue il *Concerto n. 8 in do maggiore per violoncello e orchestra* (G 481) di **Luigi Boccherini**, pubblicato nel 1771, quando il compositore e virtuoso di violoncello lucchese era conteso dall'alta società francese e spagnola. Come gran parte della musica di Boccherini questo bellissimo concerto è stato dimenticato per circa due secoli ed anche oggi è eseguito di rado, mentre paradossalmente è molto più famoso un Concerto per violoncello attribuito a Boccherini ma quasi sicuramente falso.

Dopo l'intervallo Bronzi esegue la *Musica Concertante per violoncello e orchestra d'archi* di **Giorgio Federico Ghedini**, compositore piemontese nato nel 1892 e scomparso nel 1965, figura eminente nel panorama musicale italiano del secolo scorso sia come didatta (tra i suoi allievi **Claudio Abbado** e **Luciano Berio**) che come compositore. Ammiratore dei grandi maestri italiani del Rinascimento e del Barocco, volle far rinascere lo stile musicale di quei secoli fondendolo con il linguaggio novecentesco. Questo brano, scritto esattamente cinquant'anni fa, nel 1962, è tra gli esiti più alti di un compositore che merita di tornare ad occupare il posto di rilievo che negli scorsi decenni ebbe nella vita musicale italiana.

In conclusione la *Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore* (D 485) di **Franz Schubert**. Scritta a diciannove anni, nel 1816, questa sinfonia ignora **Beethoven**, la cui drammaticità e grandiosità erano lontane dalla sensibilità del giovane **Schubert**, e guarda invece a **Mozart**, cercando di eguagliarne la leggerezza di tocco, l'equilibrio e la divina serenità: il precocissimo autore raggiunge qui il vertice della sua produzione sinfonica giovanile.

Il concerto rientra nella rassegna **"Sapienza in Musica"**

realizzata con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione di Roma Capitale

Istituzione Universitaria dei Concerti

Martedì 30 ottobre ore 20.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5 - Roma

Orchestra di Padova e del Veneto

Enrico Bronzi violoncello e direzione

Haydn Sinfonia n. 83 in sol minore «La gallina»

Boccherini Concerto n. 8 in do maggiore per violoncello e orchestra G 481

Ghedini Musica Concertante per violoncello e orchestra d'archi

Schubert Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D 485

In collaborazione con il CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica
nell'ambito del progetto Circuitazione 2012

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro) Giovani (under 30): 8 euro Bambini (under 14): 4 euro

INFO per il pubblico: tel. 06 3610051 www.concertiuc.it [1] botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it
[2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/enrico-bronzi-lorchestra-di-padova-del-veneto-alla-iuc>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <http://botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>