

Alice nella città. In Concorso il piccolo leone di Samuel Collardey

Articolo di: Alessandro Nardis



[1]

In Italia **Samuel Collardey** è noto per aver **vinto a Venezia, nel 2008, il premio della “Settimana della Critica”** con *The Apprentice*. Torna in Italia, con *Little Lion (Comme un lion)*, - un film già selezionato per il Festival International du Film d'Arras - **in concorso ad Alice nella Città**, la sezione riservata al pubblico più giovane.

Mitri ha 15 anni e vive in un villaggio del Senegal. Come la maggior parte dei suoi amici **gioca a pallone e sogna il Chelsea e il Barcelona.** Quando un agente reclutatore gli mostra un certo interesse, Mitri crede che il suo giorno sia finalmente arrivato. Bisogna però pagare per accedere alle grandi squadre europee. **La madre si indebita per pagare il viaggio del ragazzo.** Una volta a Parigi, il sogno però svanisce. **L'agente è in realtà un imbrogliatore** e Mitri si ritrova senza un penny in una città sconosciuta. Così inizia per lui l'odissea francese tra **centri per la comunità africana** nei sobborghi parigini e corsi di cucina nell'est della Francia. *“Volevo filmare le mie radici con attori non professionisti, la fiction mi fa paura”* spiega Collardey, cresciuto in una famiglia di contadini delle isole francesi.

Il film in effetti riesce nel tentativo di mostrare le vicende di **un adolescente che vuole realizzare il sogno della vita**, intrecciando tematiche sociali e culturali ben condite da elementi appartenenti al più classico (e consolidato) genere del *teen drama*. Forse **la figura positiva dell'allenatore** (che diventerà a tutti gli effetti la sua nuova famiglia) concede un po' troppo in quanto a retorica, ma rimane tuttavia un personaggio di indubbio fascino e carisma.

Little Lion è l'esempio lampante di come si possa **fare cinema mantenendo viva l'attenzione** dello spettatore **senza budget stellari ed effetti speciali**. Una buona storia, ben raccontata per un buon film.

Publicato in: GN2 Anno V 12 novembre 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

[Festa Internazionale del Cinema di Roma](#) [2] 9-17 novembre 2012

[Alice nella città](#) [3]

Little Lion (*Comme un lion*)

regista Samuel Collardey

cast

MITRI DIOP: Mytri Attal

SERGE: Marc Barbe

FRENCH AGENT: Jean-François Stevenin

FRANÇOISE: Anne Coesens

JEAN-MARIE: Marc Berman

Alice nella città. In Concorso il piccolo leone di Samuel Collardey

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

sceneggiatura Samuel Collardey, Catherine Paillé, Nadège Trebal

fotografia Samuel Collardey, Stéphane Raymond

montaggio Sylvie Lager

suono Vincent Verdoux, Julien Roig

produttore Grégoire Debailly

produzione ARTE FRANCE CINEMA

With the participation of CANAL+ CINE+ ARTE FRANCE

PYRAMIDE DISTRIBUTION

Articoli correlati: [Alice nella città. Omaggio a Tomi Ungerer. La poliedricità dell'immagine](#) [4]

[Alice nella città. Un Festival lungo 365 giorni](#) [5]

[Festa del Cinema di Roma 2012. La genuina Marfa Girl di Larry Clarke](#) [6]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Il film collettivo di Verhoeven e Mental di Hogan](#) [7]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Il gioiellino francese e le sperimentazioni britanniche](#) [8]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Il lirico roadmovie di The Motel Life conquista il Pubblico](#) [9]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Ixjana in Concorso. Le maschere della realtà](#) [10]

[Festa del Cinema di Roma 2012. La pagina poetica di Tar e l'ironia spagnola sul maschile](#) [11]

- [Cinema](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-concorso-piccolo-leone-di-samuel-collardey>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/little-lion>

[2] <http://www.romacinemafest.it>

[3] <http://www.alicenellacitta.com/>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-omaggio-tomi-ungerer-poliedricita-dellimmagine>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-festival-lungo-365-giorni>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-genuina-marfa-girl-di-larry-clarke>

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-film-collettivo-di-verhoeven-mental-di-hogan>

[8] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-gioiellino-francese-sperimentazioni-britanniche>

[9] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-lirico-roadmovie-di-motel-life-conquista-pubblico>

[10] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-ixjana-concorso-maschere-della-realta>

[11] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-pagina-poetica-di-tar-lironia-spagnola-sul-maschile>