

## Festa del Cinema di Roma 2012. Il film collettivo di Verhoeven e Mental di Hogan

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La Festa Internazionale del Cinema di Roma si è ufficialmente **inaugurata il 9 novembre 2012** presentando il nuovo **horror di Takeshi Miike** ma anche **rassegne autonome** come quella di **Alice nella città** che presentano tra l'altro eventi particolari dedicati alla saga di **Twilight**. Tra le opere notevoli diamo spazio al nuovo **mediometraggio Steekspel** (*Tricked, La Giostra* in italiano) di **Paul Verhoeven** per la nuova rassegna **XXI Cinemaxxi**, lui stesso presente alla Festa con incontri ed interviste, e **Mental** di **P.J.Hogan Fuori Concorso**.

**Steekspel** è un lavoro di concerto con i **fan: la sceneggiatura è stata infatti redatta con loro** ed ha ottenuto un **risultato efficace ed equilibrato**, il ritmo della regia e quello delle parole sono perfettamente **sincroni**, sia a livello sintattico sia semantico, un **film collettivo** che quindi ha dato buoni frutti e sarà esportato all'estero per il concept. Per Verhoeven, presente alla proiezione del 10 novembre in Sala Petrassi, poi intervistato, è stata **un'esperienza "ringiovanente"** questa di comporre con persone sconosciute che modificavano l'andamento del film di giorno in giorno. Verhoeven commenta infatti con l'assioma: "*Se non sai (come andrà, N.d.C.) diventi creativo*", e continua: "*Era diventato quasi un gioco erotico continuare a girare mentre gli stessi attori non sapevano dove la storia andasse a parare*".

**Mental** di **Paul J. Hogan** è una **commedia esilarante**, al limite del delirio e molto **surreale e grottesca: Shaz, una psichiatra ante literam**, irrompe nella famiglia borghese dei Moochmore in Australia e comincia a scombinare la vita delle figlie di Shirley, che si credono tutte pazze. Chi dice di essere sociopatica, come la piccola testa rossa Jane (Bethany Whitmore), oppure la più grande, Coral (Lily Sullivan) che si sente brutta e goffa. Shaz sconvolgerà la loro vita in meglio, con qualche risata e qualche brivido anche per lei ed il suo pitbull dal nome di "Squartatore", grazie alla presenza di **Liev Schreiber**, che impersona una sua vecchia conoscenza, Trevor Blundell, proprietario di un parco acquatico di squali.

**La regia strepitosa di Hogan ed una sceneggiatura** che parte da dichiarazioni come: "*In Australia non mandavano solo gli ergastolani, mandavano soprattutto i matti, ovvero quelli che non sottostavano alla legge della conformità, come voi appunto, ragazze.*" (Shaz alle figlie di Shirley). Le gag si sprecano ed anche la **parodia spietata dei luoghi comuni borghesi e WASP americani**: dalla mania per la pulizia ed il bianco più bianco fino alla discriminazione forzata di chi, appunto come le figlie di Shirley, esce dal seminato comune e corrente.

**Publicato in:** GN2 Anno V 12 novembre 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

[Festa Internazionale del Cinema di Roma](#) [2] 9-17 novembre 2012

## **STEEKSPEL**

### **CinemaXXI - Fuori Concorso**

Olanda | 2012 | 52 minuti | Colori

Regia: Paul Verhoeven

Sceneggiatura: Kim van Kooten, Robert Alberdingk Thijm, Paul Verhoeven & 397 users

Fotografia: Lennert Hillege

Montaggio: Job ter Burg

Musica: Fons Merkies

Suono: Mark Glynne

Cast: Peter Blok Ricky Koole Robert de Hoog Gaite Jansen Carolien Spoor Sallie Harmsen Jochum ten Haaf Pieter Tiddens

## **MENTAL**

### **Fuori Concorso**

Australia | 2012 | 115 minuti | Colori

Regia: PJ Hogan

Sceneggiatura: PJ Hogan

Fotografia: Donald M McAlpine

Montaggio: Jill Bilcock

Scenografia: Graham 'Grace' Walker

Costumi: Tim Chappel

Musica: Michael Yezerski

Suono: Sound Firm

Cast: Toni Collette, Liev Schreiber, Anthony Lapaglia, Rebecca Gibney, Kerry Fox, Caroline Goodall, Deborah Mailman, Lily Sullivan

**Articoli correlati:** [Alice nella città. In Concorso il piccolo leone di Samuel Collardey](#) [3]

[Alice nella città. Omaggio a Tomi Ungerer. La poliedricità dell'immagine](#) [4]

[Alice nella città. Un Festival lungo 365 giorni](#) [5]

[Festa del Cinema di Roma 2012. La genuina Marfa Girl di Larry Clarke](#) [6]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Il gioiellino francese e le sperimentazioni britanniche](#) [7]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Il lirico roadmovie di The Motel Life conquista il Pubblico](#) [8]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Ixjana in Concorso. Le maschere della realtà](#) [9]

[Festa del Cinema di Roma 2012. La pagina poetica di Tar e l'ironia spagnola sul maschile](#) [10]

- [Cinema](#)

### **URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-film-collettivo-di-verhoeven-mental-di-hogan>

### **Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/mental>

[2] <http://www.romacinemafest.it/ecm/web/fcr/online/home>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-concorso-piccolo-leone-di-samuel-collardey>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-omaggio-tomi-ungerer-poliedricita-dellimmagine>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-festival-lungo-365-giorni>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-genuina-marfa-girl-di-larry-clarke>

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-gioiellino-francese-sperimentazioni-britanni>  
che

[8]

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-lirico-roadmovie-di-motel-life-conquista-pubblico>

[9] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-ixjana-concorso-maschere-della-realta>

[10]

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-pagina-poetica-di-tar-lironia-spagnola-sul-maschile>