Festa del Cinema di Roma 2012. Ixjana in Concorso. Le maschere della realtà

Articolo di: Livia Bidoli


[1]

Un andamento ondivago e rarefatto, altalenante tra sprazzi di realtà, ricordi e sogni, caratterizza il film ***Ixjana*** di **Józef e Michal Skolimowski**. La pellicola si intona su **colori e azioni surreali incorniciata da plurimi flashback** : una **densa coltre erotica** sottende tutto lo svolgimento del film (a volte po' troppo arzigogolato) raccogliendo spunti e citazioni a piene mani da autori com **Lynch, il compatriota Polanski, il Kubrick** di *Eyes Wide Shut* che compare subito nella festa in maschera da cui si scatena la rimozione del protagonista Marek sull'omicidio dell'amico Arthur.

Ixjana per ora rimane **il prodotto più originale e distinto del Festival del Cinema di Roma** insieme a ***Marfa Girl*** e contiamo che prenda un premio già solo per questo, se non per omaggiare **il fratello di Michal**, autore anche delle **musiche del film, il compianto Józef, scomparso** a maggio in India.

L'atmosfera della pellicola, cupa e sfuggente nel suo divenire incerto, è coadiuvata dalla **musica curata da Józef** , che intreccia delle fiabe nere in sottofondo, credendo quasi di ascoltare un **Nick Cave** dalla voce trasmutata dall'elettronica dark degli echo su una base tra **Triky e Massive Attac**k.

Il pellegrinaggio labirintico di Marek – **l'audace, seducente e suadente Sambor Czarnota** – si attua attraverso passaggi nella memoria, come se entrasse in altre dimensioni a cavallo fra sogno e realtà: in queste regioni impervie del suo percorso incontra una veggente che coincide con **Marlena, l'affascinante Magdalena Boczarska** , di cui s'innamora perdutamente. **Ixjana** dopotutto, più che in lei si **tramuta nel sentiero** cui giunge Marek tassello dopo tassello - è questa in fondo la veggenza di lei -, incontrando Arthur in un vicolo oscuro, rientrando nella villa della festa in maschera, dialogando di Amleto con un attore ben celebre nella terra dei due registi.

Maschere che ricordano ***Donnie Darko***, quella con il **volto della morte e le lunghe corna del diavolo**, rimandano a **tempi paralleli, e ai lynchiani conigli**, memori di salti nell'oscillare della coscienza diacronica in modo asincrono: un film che, come direbbe **David Tibet** dei Current 93 (gruppo che scommetto è nelle corde dei due registi figli del famoso Jerzy Skolimowski), invece di toglierle, aggiunge ulteriori maschere alla realtà.
Pubblicato in: GN3 Anno V 19 novembre 2012
Scheda**Titolo completo:**
Festa Internazionale del Cinema di Roma [2] 9-17 novembre 2012

IXJANA
Concorso
Polonia | 2012 | 98 minuti | Colori
Regia: Józef and Micha? Skolimowski

Sceneggiatura: Micha? and Józef Skolimowski
Fotografia: Adam Sikora
Montaggio: Jaros?aw Pietraszek
Scenografia: Katarzyna Boczek
Costumi: Anna Ró?y?ska
Musica: Józef Skolimowski
Suono: Bartek Putkiewicz
Cast: Sambor Czarnota, Borys Szyc, Magdalena Boczarska, Ewa Hornich, ?ukasz Simlat, Anna Dereszowska, Jan Frycz

Vedi anche:

Articoli correlati: Alice nella città. In Concorso il piccolo leone di Samuel Collardey [3]
Alice nella città. Omaggio a Tomi Ungerer. La poliedricità dell'immagine [4]
Alice nella città. Un Festival lungo 365 giorni [5]
Festa del Cinema di Roma 2012. Il film collettivo di Verhoeven e Mental di Hogan [6]
Festa del Cinema di Roma 2012. Il gioiellino francese e le sperimentazioni britanniche [7]
Festa del Cinema di Roma 2012. Il lirico roadmovie di The Motel Life conquista il Pubblico [8]
Festa del Cinema di Roma 2012. La genuina Marfa Girl di Larry Clarke [9]
Festa del Cinema di Roma 2012. La pagina poetica di Tar e l'ironia spagnola sul maschile [10]

- Cinema

URL originale:
http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-ixjana-concorso-maschere-della-realta

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/ixjana
[2] http://www.romacinemafest.it/ecm/web/fcr/online/home
[3] http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-concorso-piccolo-leone-di-samuel-collardey
[4] http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-omaggio-tomi-ungerer-poliedricita-dellimmagine
[5] http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-festival-lungo-365-giorni
[6] http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-film-collettivo-di-verhoeven-mental-di-hogan
[7] http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-gioiellino-francese-sperimentazioni-britanniche
[8] http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-lirico-roadmovie-di-motel-life-conquista-pubblico
[9] http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-genuina-marfa-girl-di-larry-clarke
[10] http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-pagina-poetica-di-tar-lironia-spagnola-sul-maschile

??www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it??? ©2008-2024
Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | Informativa cookies