

Festa del Cinema di Roma 2012. Il lirico roadmovie di *The Motel Life* conquista il Pubblico

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La speranza è la chiave: “*Hope is the key*”, dice **Kris Kristofferson** al giovane protagonista di *The Motel Life* di **Alan Polsky** e **Gabriel Polsky**. **Emile Hirsch**, nella parte di *Frank Flannigan*, non la perderà mai per salvare il fratello **Jerry Lee** dalle maglie della polizia in seguito ad un disgraziato incidente. **Commuove** questo roadmovie girato con con expertise e **tocco lucido e lirico**, sebbene i **dintorni di Reno, Nevada**, siano estremamente freddi e la gente è rude e semplice nel parlare come nel fare.

Gli inserti animati aggiungono un **touche glamour e divertente**, oltreché **surreale**, questi **fumetti disegnati da Ryan Warren Smith**, che ha curato la **scenografia**, sono oltremodo necessari ad uno sviluppo della trama che mette in primo piano l’aspetto della fantasia, proprio attraverso i **disegni di Jerry Lee**, appesi alle pareti dei motel che fanno da casa ai due ragazzi.

La musica lirica invece di David Holmes, aggiunge un **tappeto sonico romantico, minimalista**, costruito attraverso piccole note al piano, all’interno di scene a volte crude, in cui **Dakota Fanning** (nella parte di *Annie*) ha una caratteristica ambivalente di essere innocente e perversa agli occhi di Franck, nonostante si amino.

Soggetto e sceneggiatura sono tratti dal **romanzo di Willy Vautlin**, leader della band Richmond Fontaine, rielaborata poi da **Noah Harpster insieme a Micah Fitzerman-Blue**, che si è aggiudicata il **Premio per la migliore sceneggiatura** mentre il film ha conquistato il **Premio del Pubblico BNL per il miglior film**.

Publicato in: GN3 Anno V 19 novembre 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

[Festa Internazionale del Cinema di Roma](#) [2] 9-17 novembre 2012

Premio per la miglior sceneggiatura a Micah Fitzerman-Blue
Premio del Pubblico BNL

THE MOTEL LIFE

Concorso

Stati Uniti | 2012 | 95 minuti | Colori

Regia: Alan Polsky, Gabriel Polsky

Sceneggiatura: Noah Harpster, Micah Fitzerman-Blue (tratto dal romanzo “Motel life” di Willy Vlautin / based on Willy Vlautin’s novel)

Fotografia: Roman Vas'yanov

Festa del Cinema di Roma 2012. Il lirico roadmovie di The Motel Life conquista il Pubblico

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Montaggio: Hughes Winborne and Fabienne Rawley

Scenografia: Ryan Warren Smith

Costumi: Kurt and Bart

Musica: David Holmes, Keefus Green

Suono: Mikhail Sterkin

Cast: Emile Hirsch, Dakota Fanning, Stephen Dorff, Kris Kristofferson, Joshua Leonard, Noah Harpster

Articoli correlati: [Alice nella città. In Concorso il piccolo leone di Samuel Collardey](#) [3]

[Alice nella città. Omaggio a Tomi Ungerer. La poliedricità dell'immagine](#) [4]

[Alice nella città. Un Festival lungo 365 giorni](#) [5]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Il film collettivo di Verhoeven e Mental di Hogan](#) [6]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Il gioiellino francese e le sperimentazioni britanniche](#) [7]

[Festa del Cinema di Roma 2012. Ixjana in Concorso. Le maschere della realtà](#) [8]

[Festa del Cinema di Roma 2012. La genuina Marfa Girl di Larry Clarke](#) [9]

[Festa del Cinema di Roma 2012. La pagina poetica di Tar e l'ironia spagnola sul maschile](#) [10]

- [Cinema](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-lirico-roadmovie-di-motel-life-conquista-pubblico>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/motel-life>

[2] <http://www.romacinemafest.it/ecm/web/fcr/online/home>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-concorso-piccolo-leone-di-samuel-collardey>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-omaggio-tomi-ungerer-poliedricita-dellimmagine>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/alice-nella-citta-festival-lungo-365-giorni>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-film-collettivo-di-verhoeven-mental-di-hogan>

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-gioiellino-francese-sperimentazioni-britanniche>

[8] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-ixjana-concorso-maschere-della-realta>

[9] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-genuina-marfa-girl-di-larry-clarke>

[10] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festa-del-cinema-di-roma-2012-pagina-poetica-di-tar-lironia-spagnola-sul-maschile>