

7 psicopatici. Tra Tarantino e i fratelli Coen

Articolo di: Alessandro Nardis



[1]

Sono trascorsi quattro anni da *In Bruges* (2008), prima e unica opera di **Martin McDonagh**, che gli valse **molte premi e riconoscimenti**. Oggi torna con *7 psicopatici*, sempre con il **sodalizio di Colin Farrell**. Marty (Colin Farrell) è uno sceneggiatore che ha per le mani un titolo forte, *7 psicopatici*, ma fatica a delineare i personaggi del suo script, poiché non riesce a concentrarsi e a continuare la storia; così **Billy (Sam Rockwell), il suo migliore amico, cerca in ogni modo di aiutarlo nella stesura anche con mezzi poco appropriati**. Billy è un attore in declino che di mestiere ora rapisce cani al parco per ottenere una ricompensa.

Hans (Christopher Walken) è il socio di Billy, un religioso polacco con una triste e violenta storia alle spalle; i due ladri canini però compiono un grave errore sequestrando Bonny, la piccola shih tzu del boss della mala **Charlie Costello (Woody Harrelson)**, che per riaverla è disposto a tutto. La vicenda prende così una **piega folle** che permetterà a Marty di avere sufficiente materiale per completare il suo film. A patto che riuscirà a sopravvivere.

Sospeso tra (ahimè) Tarantino (per la mole di dialoghi surreali che affollano le varie scene e per il sottofondo pulp) ed i fratelli Coen (humor nero e personaggi sopra le righe), Il film è un enigma continuo, un succedersi di avvenimenti improbabili ed inimmaginabili.

7 Psicopatici in particolare sembra voler esasperare ulteriormente tutto quello che avevamo già visto in *In Bruges*, riuscendoci fino ad un certo punto. Quello che colpisce di più è sicuramente **la sceneggiatura e l'aspetto meta-cinematografico**, la storia di un film ancora senza storia e di uno scrittore in crisi che cerca di trovare ispirazione nella realtà e nei personaggi che gli gravitano intorno.

E' il classico film dove la troppa carne al fuoco non viene cotta a puntino da un cuoco (il regista) poliedrico ma incapace fino in fondo di padroneggiare tutti gli elementi narrativi. **La storia appare così un po' frammentaria** e la parte conclusiva non è all'altezza delle premesse. E forse chi recensisce il film, non ha nemmeno mai troppo apprezzato Tarantino.

Publicato in: GN5 Anno V 3 dicembre 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

7 psicopatici [2](*Seven Psychopaths*)

GENERE: Commedia, Giallo

REGIA: Martin McDonagh

SCENEGGIATURA: Martin McDonagh

ATTORI: Colin Farrell, Woody Harrelson, Abbie Cornish, Sam Rockwell, Christopher Walken, Olga Kurylenko, Tom Waits, Gabourey 'Gabby' Sidibe, Kevin Corrigan, Zeljko Ivanek

7 psicopatici. Tra Tarantino e i fratelli Cohen

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Uscita al cinema 15 novembre 2012

FOTOGRAFIA: Ben Davis

MONTAGGIO: Lisa Gunning

MUSICHE: Carter Burwell

PRODUZIONE: Blueprint Pictures

DISTRIBUZIONE: Moviemax

PAESE: Gran Bretagna, USA 2012

DURATA: 110 Min

FORMATO: Colore

VISTO CENSURA: VM14

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/7-psicopatici-tra-tarantino-fratelli-cohen>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/7-psicopatici>

[2] <http://www.sevenpsychopaths.com/>