

Zero Dark Thirty. Nel tempo della notte

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

C'è il tempo della notte e quello del giorno, ed è in quello della notte che avvengono gli agguati, gli attacchi, le operazioni militari più ardite come la **cattura di Osama bin Laden, il 2 maggio 2011**, che ha modificato anche l'esito del film, in parte girato prima della scoperta del suo covo ad **Abbottabad e della successiva uccisione** in loco. **Kathryn Bigelow** con **Zero Dark Thirty** quindi, proseguendo sulla linea di *Heart Locker* (2008), sempre insieme allo **sceneggiatore e produttore Mark Boal**, si inoltra in quella che è tuttora **una delle operazioni più lunghe e tortuose della CIA, retrocedendo di almeno dieci anni**.

La trama del film ruota intorno alla **scoperta del corriere principale di bin Laden**, dopo che erano emerse notizie nel 2002 circa un corriere di **al-Q??ida** dal nome di battaglia di **Abu Ahmad al-Kuwaiti** conosciuto anche come **al-Kuwaiti** o semplicemente **Abu Ahmed**. La protagonista rossa del *Tree of Life* di Malick, **Jessica Chastain**, qui diventa una **spietata detective della CIA** che non si scompone nemmeno di fronte agli **interrogatori-tortura** a cura dell'agente impersonato da **Joel Edgerton**, con trattamenti *waterboarding* (il teste viene sottoposto a semiaffogamento con stracci ed acqua calati a forza nella bocca) e, appunto, **“tecniche d'interrogatorio rinforzato”**, come si dice in gergo.

La prima parte del film è quindi piuttosto forte e verrebbe da alzarsi pensando soprattutto alle **due ore e 40 minuti di pellicola**, sennonché si resta perchè **l'indagine effettivamente sprona l'attenzione** e anche l'aver scelto una **donna a capo dell'operazione**, con un infinito intuito per la mente di un terrorista, ed uguale tenacia, affascina più del solito.

Quello che invece rimprovererei alla Bigelow, di cui la regia non si discute, - compresa la ripresa dell'attentato a **Camp Chapman** che con ovvie misure di sicurezza poteva essere evitato -, è il **non aver citato il coinvolgimento di Osama bin Laden nella lotta contro l'invasione russa dell'Afghanistan tra il 1979 e il 1989**. Forse sappiamo il perché, e questo sì che infastidisce la CIA. La celebre **Operazione Cyclone** infatti è stata il **finanziamento da parte della CIA di armi ai mujaheddin** contro i sovietici invasori, confermato dallo stesso Consigliere per la Sicurezza Nazionale del presidente degli Stati Uniti di allora Jimmy Carter, Zbigniew Brzezinski, il quale affermò che, sotto l'operazione Cyclone guidata da **Charlie Wilson**, i guerriglieri afgani beneficiarono anche della diretta fornitura di armi.

Nota di merito per la colonna sonora curata da Alexandre Desplat che rinfocola la giusta tensione per un film che, anche se sappiamo come andrà a finire con i **Navy Seals che attaccano il rifugio in piena oscurità** (appunto a mezzanotte e trenta come recita il titolo), mantiene vivo l'interesse. **Il film è candidato a quattro Golden Globe** per la miglior **regia**, miglior **attrice** e miglior **sceneggiatura**.

Publicato in: GN8 Anno V 28 dicembre 2012

//

Zero Dark Thirty. Nel tempo della notte

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Scheda **Titolo completo:**

[Zero Dark Thirty](#) [2]

GENERE: Drammatico

REGIA: Kathryn Bigelow

SCENEGGIATURA: Mark Boal

ATTORI: Joel Edgerton, Jessica Chastain, Edgar Ramirez, Kyle Chandler, Mark Strong, Jennifer Ehle, Chris Pratt, Jason Clarke, Fares Fares, Harold Perrineau, Nina Arianda, Nash Edgerton

Uscita al cinema 7 febbraio 2013

PRODUZIONE: Annapurna Pictures

DISTRIBUZIONE: Universal Pictures

PAESE: USA 2012

DURATA: 139 Min

FORMATO: Colore

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/zero-dark-thirty-nel-tempo-della-notte>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/zero-dark-thirty>

[2] <http://www.zerodarkthirty-movie.com/>