

La scoperta dell'alba. L'aura mitica degli anni di piombo

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un tuffo nel passato di chi negli anni **Ottanta era bambino**, già immerso in un'atmosfera da incubo perché **le prime bombe e i primi agguati** già c'erano stati nel 1978 con l'uccisione di Moro firmata dalle **Brigate Rosse** e su cui tuttora aleggiano ombre di compromissione dello Stato. **Susanna Nicchiarelli** ha quindi teso a descrivere una porzione di **un'epoca di "piombo"** appunto, relativizzandola e rendendola in qualche modo **"surreale e malinconicamente struggente"** con questo suo **secondo lungometraggio** dopo *Cosmonauta* del 2009. **La scoperta dell'alba** è un film fantastico che si posa lievemente su anni in contrapposizione, quelli odierni di rassegnazione e quelli della lotta più caparbia e incosciente.

Distribuito da Fandango in questi giorni e realizzato con il **contributo del Ministero dei Beni Culturali** – Direzione Cinema, in associazione con **BNL – Gruppo BNP Paribas** ai sensi delle norme del tax credit ed il sostegno della **REGIONE LAZIO**, Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo, in collaborazione con **Lifegate Radio**, *La scoperta dell'alba* è tratto dall'**omonimo primo romanzo di Walter Veltroni**, rivestendosi di **un'aura mitica** che rende la ricerca di un nesso col passato un mordente per lo spettatore, ed allo stesso tempo un piano parallelo per la realtà. Il film infatti, presentato nella sezione **Prospettive Italia** dell'ultimo **Festival Internazionale del Film di Roma**, narra di un evento al passato, la scomparsa del padre di due bambine, Caterina e Barbara, appena eletto Preside alla facoltà di Diritto dell'Università di Roma, seguita alla morte di un altro professore, Mario Tessandori, padre di Marco, impersonato da adulto da **Lino Guanciale**. I figli delle vittime dei brigatisti si conoscono e così Caterina adulta (**splendida ed efficace Margherita Buy**), si incontra con lui per dividerne il dolore ed i dubbi per una perdita mai pienamente accettata e su cui vari aloni si stagliano costantemente, rimandando ad una valigetta perduta dal padre.

Una casa al mare dove le bambine andavano da piccole, unirà le due storie: il 1981 con l'attuale visita di Caterina nella villetta dove trova **un telefono di quelli vecchi, grigi**, e sui cui compone il numero dell'appartamento dove abitavano loro da bambine, e che insolitamente prenderà a squillare.

Ciò che stupisce di più di questa **delicata pellicola di Susanna Nicchiarelli** è la **linearità lirica di questi piani temporali** che nella loro **coerenza si incontrano sempre**, inserendo tasselli di vita quotidiana, insieme alle **melanconiche nostalgie postrock di Gatto Ciliegia Contro il Grande Freddo** (in particolare [L'irréparable](#) [2]) e della omonima title track che i **Subsonica** hanno scritto appositamente per il film e che recita: *"Vedrai puoi ricominciare se tornerai/ Vedrai sulle schegge del passato camminerai/ Vedrai la tua voce in bianco e nero riascolterai/ Saprai dove si infrange ciò che è stato e ciò che sarà/ Aria, guariremo il tempo con l'aria"*. Un'aria che tutti vogliamo respirare, insieme a quei tanti segreti che lo Stato si porta insieme ai nostri morti, a quello e a chi è svanito nel nulla, **tanti desideri peregrini di cui erano pieni gli anni Ottanta**, insieme a quei 99 *Luftballons* (palloncini) che suonava la radio con la voce di Nena.

Pubblicato in: GN10 Anno V° 14 gennaio 2013

La scoperta dell'alba. L'aura mitica degli anni di piombo

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Scheda **Titolo completo:**

La scoperta dell'alba

GENERE: Drammatico

REGIA: Susanna Nicchiarelli

SCENEGGIATURA: Susanna Nicchiarelli, Michele Pellegrini

ATTORI: Margherita Buy, Sergio Rubini, Lina Sastri, Susanna Nicchiarelli, Gabriele Spinelli, Lino Guanciale, Renato Carpentieri, Sara Fabiano, Anita Cappucci Scudery

Uscita al cinema 10 gennaio 2013

FOTOGRAFIA: Gherardo Gossi

MONTAGGIO: Stefano Cravero

PRODUZIONE: Fandango

DISTRIBUZIONE: Fandango

PAESE: Italia 2012

DURATA: 92 Min

FORMATO: Colore

NOTE: Presentato al Festival di Roma 2012 nella sezione Prospettive Italia

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/scoperta-dellalba-laura-mitica-degli-anni-di-piombo>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/scoperta-dellalba>

[2] <http://www.youtube.com/watch?v=CoO7sm9IE20>