

Orchestra Sinfonica di Roma. Il Maestro Francesco La Vecchia apre il 2013

Il primo appuntamento per il 2013 con l'**Orchestra Sinfonica di Roma** patrocinata dalla Fondazione Roma - Arte - Musei, sarà con Direttore Artistico e Musicale **Maestro Francesco La Vecchia**, che dirigerà il *Concerto per Flauto e Orchestra* di **Rodrigo - Mario Ancillotti**, flauto- e la *Sinfonia n 3* di **Brahms**, domenica 13 gennaio alle ore 17:30 e lunedì 14 alle ore 20:30, all'Auditorium Conciliazione.

La *Sinfonia n. 3 in Fa maggiore, Op. 90* fu scritta da **Johannes Brahms** nell'estate del 1883 a Wiesbaden, quasi sei anni dopo il completamento del precedente lavoro sinfonico, la seconda sinfonia. In questo periodo di circa sei anni **Brahms** aveva scritto alcuni dei suoi più grandi capolavori: il *Concerto per violino e orchestra*, le due *ouvertures* e il *Concerto per pianoforte n. 2*.

La prima esecuzione ebbe luogo il 2 dicembre 1883, ad opera della **Orchestra Filarmonica di Vienna**, sotto la direzione di **Hans Richter**, che ebbe modo di paragonare la terza Sinfonia di Brahms alla Terza Sinfonia (l'Eroica) di Beethoven. Questa composizione è contraddistinta dalla chiarezza della costruzione generale. Pur essendo meno complicata ed elaborata nel suo sviluppo rispetto alle altre sinfonie di Brahms, essa tuttavia è ricca di idee poetiche e di grande varietà di colori.

Joaquín Rodrigo, marchese dei giardini di **Aranjuez** (Sagunto, 22 novembre 1901 – Madrid, 6 luglio 1999), è stato un compositore e pianista spagnolo. Cieco all'età di tre anni a causa della difterite iniziò presto gli studi musicali con il maestro **Francisco Antich** a Valencia e poi con **Paul Dukas** a Parigi. Più tardi ritornò in patria per poi trasferirsi nuovamente a Parigi allo scopo di completare gli studi e specializzarsi in musicologia, con **Maurice Emmanuel** e **André Pirro**.

A 11 anni debuttò nel gruppo **Chevere** e a 15 compose la sua prima canzone: *La foto de tu cuerpo*. L'opera *Cinco Piezas Infantiles* permise a Rodrigo di vincere il premio nazionale spagnolo per orchestra nel 1925. A Valencia nel 1933, sposò **Victoria Kamhi**, una pianista turca di origine ebraica che aveva conosciuto a Parigi, dalla quale ebbe una figlia, Cecilia, nata il 27 gennaio 1941. Una prima gravidanza, nel 1939, non era andata a buon fine, e secondo quanto dichiarato in seguito, fu questo fatto a fornirgli l'ispirazione per la sua più famosa opera: il *Concerto d'Aranjuez*.

Grazie al successo di questa composizione, molti importanti solisti commissionarono dei brani a Rodrigo, inclusi il flautista **James Galway** e il violoncellista **Julian Lloyd Webber**. Eletto alla Reale Accademia di Belle Arti di San Fernando nel 1950, fu insignito tre anni dopo della Croce di Alfonso X il Saggio e, nel 1963, della Croce della Legion d'onore. Nel 1968 fu eletto anche membro dell'Accademia Latinoamericana

Auditorium Conciliazione |

Orario botteghino: Dal Martedì al Venerdì: Ore 12.00 - 18.00 | Lunedì: Ore 12.00 - 19.30 | Domenica: Ore 15.30 - 16.30

La Domenica e il Lunedì è possibile acquistare gli abbonamenti fino ad un ora prima del concerto.

Via della Conciliazione, 4 - 00193 Roma

Per Informazioni: Fondazione Arts Academy 06 44252303 | Ticket One 892101 ACQUISTO ON-LINE -

www.ticketone.it

[1]

URL originale:

Orchestra Sinfonica di Roma. Il Maestro Francesco La Vecchia apre il 2013

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

<http://www.gothicnetwork.org/news/orchestra-sinfonica-di-roma-maestro-francesco-vecchia-apre-2013>

Collegamenti:

[1] <http://www.ticketone.it>