

Le ricche sfumature di Ted Naifeh e Holly Black

Articolo di: Elena Romanello



[1]

È in corso di pubblicazione per **Rizzoli Lizard**, sempre interessata a proporre il meglio dei fumetti, anzi delle *graphic novel* mondiali, la *trilogia urban fantasy I buoni vicini*, creata dal disegnatore **Ted Naifeh**, già autore di varie storie a fumetti di genere fantastico, e da **Holly Black**, autrice della serie di romanzi per ragazzi *Spiderwick*, e di due interessanti riletture del mito della fata in chiave moderna, *La fata delle tenebre* e *Le fate sotto la città*.

La peculiarità dell' *urban fantasy* è di inserire elementi fantastici, spesso derivati dal folklore, in un ambiente molto simile a quello della realtà di oggi, come quello della cittadina dove avviene la vicenda e dove vive **Rue Silver**, la protagonista. Rue è un'adolescente che **sin da bambina ha strane visioni**, da piante che circondano le case a volti da animali fantastici su quelle che dovrebbero essere persone normali: sua madre **Nia**, bellissima, **appartiene all'antico popolo dei Buoni Vicini**, una stirpe fatata, e **fu vinta da suo padre Thaddeus** dopo una prova decisa dai parenti di lei. **La sola condizione posta era che lui fosse fedele a sua moglie per tutta la vita**, ma Nia è rimasta per sempre giovane mettendolo in imbarazzo, e Thaddeus ha avuto un momento di debolezza con una sua collega a scuola.

Rue vede il **padre accusato della morte di sua madre e di una sua studentessa**, salvo vedere poi **Nia tornare e deperire per una misteriosa malattia**. In realtà quella che è tornata **non è Nia ma un suo simulacro fatato**, e la vera Nia è stata trattenuta dai **Buoni Vicini, desiderosi inoltre di conquistare la città degli esseri umani**. **Rue si trova a dover lottare** contro una famiglia di origine che la reclama nella persona del suo nonno materno e **per dover rimettere insieme l'unica famiglia che ha mai conosciuto**, mentre persone di sua conoscenza scompaiono per ricomparire completamente cambiate, creature dei Buoni Vicini si aggirano per le strade diventando sempre più aggressive, piante avvolgono case e persone facendoli sparire.

D'accordo, la storia dell'adolescente che si trova a dover lottare contro le forze del male non sarà una novità, ma **I Buoni vicini**, di cui si attende con impazienza il terzo capitolo dopo *Famiglia e Fata* ha parecchi punti di interesse. Obiettivamente, l' **idea di un mondo del fantastico che emerge nella realtà** di tutti i giorni ha sempre il suo impatto, soprattutto quando si tratta di fate e creature del Piccolo Popolo e non dei "soliti" vampiri. Tra l'altro, ottimo il portare avanti l'idea del Mondo fatato come pauroso, recuperando le antiche tradizioni legate al folklore, anziché inserire delle divagazioni e delle riletture che poco centrano con quelle originali.

I disegni sono in **un bianco e nero ricco di sfumature**, qualcuno ci ha visto ricordi del **Corrado Roi** anni Novanta nel momento d'oro di **Dylan Dog**, ci sono richiami anche a **Brian Froud**, il disegnatore che nel lontano 1978 con il libro illustrato *Faeries* riportò in auge il folklore e il Piccolo Popolo.

Un'opera interessante, che inaugura un sodalizio riuscito, capace di mescolare l' **ansia dell'adolescenza e le paure arcane**, un intreccio fantasy impeccabile con un mondo che sembra aver perso ogni capacità di sognare e

Le ricche sfumature di Ted Naifeh e Holly Black

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

che, proprio perché malato di realtà, è ancora più fragile e alla fine non può fare a meno di quell'altra dimensione, là tra i boschi.

Publicato in: GN10 Anno V° 14 gennaio 2013

SchedaAutore: Holly Black e Ted Naifeh

Titolo completo:

I buoni vicini

ed [Rizzoli Lizard](#) [2] - Varia

pagine 128 prezzo 13,50 euro

prima edizione 2011

- [Libri](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/ricche-sfumature-di-ted-naifeh-holly-black>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/buoni-vicini-di-ted-naifeh-holly-black>

[2] <http://lizard.rcslibri.corriere.it/>