

Torino. Tesori albanesi a Palazzo Madama per riscoprire Bisanzio

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Palazzo Madama di Torino, residenza sabauda in pieno centro, ha iniziato un 2013 di mostre interessanti con **Tesori del patrimonio culturale albanese**, un'occasione unica per scoprire la cultura di un Paese separato dall'Italia da un braccio di Adriatico e spesso vittima di semplificazioni e di ignoranza sulla sua portata.

L'Albania, che ha festeggiato il centesimo anniversario dell'indipendenza dall'Impero ottomano nel 2012, è stata crocevia di culture e suggestioni, dall'epoca preistorica a quella ellenistica, dai giorni dell'Impero romano che le lasciò l'eredità di sentirsi parte dell'Europa, **all'importanza di Bisanzio e dell'immaginario ortodosso**, **che si interrompe nel 1476 dopo la caduta della città, un tempo Costantinopoli e poi Istanbul**, e la **fine dell'Impero romano d'Oriente**.

In mostra ci sono **centocinquanta opere, tra manufatti dell'età del bronzo, vasi greci, monili classici, statue romane e ellenistiche di divinità**, da Eros a Apollo passando per Artemide, e di cittadini dell'Impero romano, icone e persino **una rilettura della Sindone in chiave ortodossa**: praticamente tutte le opere sono poco note al di fuori del territorio albanese: la mostra vuole anche essere un modo per **promuovere il turismo in Albania**, luogo di cime innevate e di passeggiate nelle foreste montane, di coste di un mare azzurrissimo, di borghi medievali e antichi, **che per secoli dialogò e ebbe contatti con l'Italia**, come testimoniano i reperti esposti.

Il percorso espositivo è stato curato dal **professor Apollon Baçe, direttore dell'Istituto dei Monumenti della Repubblica d'Albania** e vari pezzi portati alla luce da molte spedizioni archeologiche, a cui parteciparono e partecipano anche **archeologi italiani, come Luigi Ugolini (1895–1936)**.

La mostra è inserita nel percorso di **Palazzo Madama, sede di una collezione permanente di pezzi di gran valore**, che comprende un arco di tempo che va **dall'antichità all'Ottocento**, con miniature, libri antichi, quadri, statue, vasi, capi di abbigliamento. In questo periodo, al secondo piano, sono anche esposte alcune **statue della Lenci dei primi decenni del Novecento**, senza dimenticare il **Giardino medievale ricostruito nel fossato, con piante officinali, fiori, angoli archeologici**.

Publicato in: GN13 Anno V 5 febbraio 2013

//

Scheda Titolo completo:

Tesori del patrimonio culturale albanese

dal 24 gennaio al 7 aprile 2013

[PALAZZO MADAMA](#) [2] - Museo Civico d'Arte Antica – Sala del Senato

Piazza Castello, Torino

24 gennaio - 7 aprile 2013

Ingresso: intero € 10, ridotto € 8, gratuito ragazzi minori di 18 anni

Torino. Tesori albanesi a Palazzo Madama per riscoprire Bisanzio

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Orario del museo: martedì-sabato 10-18, domenica 10-19, chiuso lunedì. La biglietteria chiude un'ora prima
Informazioni per il pubblico: 011 4433501

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-tesori-albanesi-palazzo-madama-riscoprire-bisanzio>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/tesori-albanesi>

[2] <http://www.palazzomadamatorino.it>