

## Anna Karenina. I lacerti di un sogno

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Un magnifico palcoscenico di un **teatro dell'Ottocento** per l'**Anna Karenina** diretta da **Joe Wright**: un parterre rivestito di *décor* barocchi, la rilettura del capolavoro dell'autore russo di Guerra e pace, **Lev Tolstoj**, è la storia dell'eroina con un'allure che scatena l'attenzione e tiene desto il ritmo con velocità incalzante e trovate continue, tra una quinta e l'altra. Gli attori, tutti di grido, vanno dalla protagonista **Keira Knightley** e **Jude Law** (l'ufficiale e marito Karenin) fino a **Aaron Taylor-Johnson** nel ruolo dell'amante impossibile, il conte Vronskij.

Ambientata nel **1874 tra Mosca e San Pietroburgo**, Anna Karenina, **moglie altolocata di Aleksei Karenin**, si innamora perduto e ricambiata, del conte Vronsky, giovane ufficiale, mentre si sta recando a Mosca per cercare di sanare il matrimonio del fratello (fedifrago) Stiva Oblonsky con Dolly. Seguono **balli in un mondo che si ciba di apparenza e modi francesi** – un periodo in cui Parigi era la capitale della moda, dei modi e della cultura che i russi copiavano ostentatamente – e allo stesso tempo vieta qualsiasi deviazione dalle regole prestabilite ed implicitamente assertorie.

In un **andirivieni coreografico** tra le quinte ed il palcoscenico, i cui straordinari movimenti scenici ed i balli sono curati dal coreografo d'avanguardia **Sidi Larbi Cherkaoui**, si viene assaliti da un crescendo di emotività fatta trapelare dalle **mani che s'intrecciano tra la riccia Karenina di Keira Knightley ed il mellifluo Vronsky di Aaron Taylor-Johnson**. Gli archi conditi da una musica che ricorda proprio l'occidentalizzato **Ciaikovskij** con **versanti folclorici** – si odono i tipici refrain russi -, la partitura scritta per il film da **Dario Marianelli** permane con la sua **suggestione a trame di valzer** su questi velati rimandi lirici al dramma principale, compresi gli echi **klezmer**.

A questo punto si immagina di stare anche noi su quel palco dove **cade la neve fino alla fine**, quasi a ricoprire di un **velo enigmatico e dolce un amore vietato**, mentre l'aria sottile e fresca della notte colpisce i nostri visi come quello di Anna, rilucendo del **brillio mordace di un momento illuminato solo dalla luna**. Prendiamo quel treno che conduce Vronsky a San Pietroburgo per seguirla, come **un'ombra di un'emozione già affranta nel suo delirante percorso impossibile** che divelle lacerti di sogno. Un viaggio in cui siamo sempre stati dentro, dentro e fuori dal palco, **sui laghi ghiacciati con Kostja** (emozionante e sensibile interpretazione quella dell'irlandese **Domnhall Gleeson**) e la sua **principessa Kitty** (Alicia Vikander), con le sue falci che tagliano il grano nella luce di una nuova, **emblematica alba**.

**Joe Wright** ha diretto un film che riporta a **protagonista del palco tutta la liricità di un secolo** che ostenta i suoi **manichini benpensanti insieme alle pose** e poi si dispiega tra i **barlumi di una coraggiosa messe** di autentica premura, tra le **parole a firma di Tom Stoppard** (*Shakespeare in love*), utili ad evocare un bagliore che si manifesta fin dalla prima *Ouverture*.

**Publicato in:** GN15 Anni V 19 febbraio 2013

## Anna Karenina. I lacerti di un sogno

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

//

Scheda **Titolo completo:**

[Anna Karenina](#) [2]

GENERE: Drammatico

REGIA: Joe Wright

SCENEGGIATURA: Tom Stoppard

ATTORI: Keira Knightley, Kelly Macdonald, Jude Law, Matthew Macfadyen, Aaron Johnson, Emily Watson, Olivia Williams, Holliday Grainger, Domhnall Gleeson, Ruth Wilson, Alicia Vikander, Michelle Dockery

Uscita al cinema 21 febbraio 2013

FOTOGRAFIA: Seamus McGarvey

MONTAGGIO: Melanie Oliver

MUSICHE: Dario Marianelli

PRODUZIONE: Studio Canal, Working Title Films

DISTRIBUZIONE: Universal Pictures

PAESE: Gran Bretagna 2012

DURATA: 130 Min

FORMATO: Colore

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/anna-karenina-lacerti-di-sogno>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/anna-karenina>

[2] <http://annakarenina-ilfilm.it/>