

Tutti contro tutti. Una commedia sul dramma della casa

Articolo di: Alessandro Menchi



[1]

Rolando Ravello fa il suo esordio alla regia con *Tutti contro tutti*, nelle sale dal 28 febbraio, riuscendo nell'arduo intento di declinare in **chiave comica** temi di drammatica attualità come quelli dell'**emergenza abitativa** e dell'**occupazione abusiva** nelle periferie delle grandi città. E lo fa con buoni risultati, grazie soprattutto a una scrittura a tratti fresca, mordace e a un **ottimo cast** multigenerazionale, in cui spicca un impagabile **Stefano Altieri**.

La storia, tratta dal monologo teatrale *Agostino*, scritto dallo stesso regista e basata su una storia vera, è quella di una **“normale” famiglia italiana** che, di ritorno dalla cerimonia per la prima comunione del piccolo *Lorenzo* (Raffaele Iorio), scopre che il proprio **appartamento è stato occupato abusivamente**. A causa dell'assenza di un regolare contratto d'affitto in virtù del quale poter reclamare l'intervento delle forze dell'ordine, *Agostino* (Rolando Ravello) e la moglie *Anna* (Kasia Smutniak) decidono di accamparsi con i due figli *Lorenzo* e *Erica* (Agnese Ghinassi) e il nonno *Rocco* (Stefano Altieri), sul proprio pianerottolo, imbastendo una **battaglia di nervi** con la famiglia occupante. Ben presto, nonostante l'aiuto del cognato *Sergio* (Marco Giallini), la situazione si fa ancora più invivibile, anche a causa dell'**atteggiamento ostile dei condomini**, a loro volta spaventati dal timore di vedersi occupare casa proprio dai vicini “sfrattati”. Gli **equilibri della famiglia** a poco a poco si sgretolano sotto il peso della frustrazione, finché l'ennesimo smacco subito da *Agostino* da parte di Antonio Macchiusi (Antonio Gerardi), pseudo-proprietario dell'immobile nonché temibile boss del quartiere, innesca la svolta decisiva verso **un folle piano per riprendersi casa** una volta per tutte. o quasi.

Tutti contro tutti è la commedia di una **guerra**. Quella fra **poveri**, fra **ultimi**, fra **dimenticati**, fra tutti coloro che si arrabbattono e lottano per un **diritto essenziale** come quello alla **casa** e finiscono schiacciati da **un sistema che li mette l'uno contro l'altro per non far alzare loro troppo la testa**. Il tono che Ravello sceglie di usare è di un **umorismo leggero** tanto quanto è **pesante il tema**. E questo sicuramente è il **punto di forza** ma anche il **limite** di un'**opera prima** che non di rado insegue troppo la risata **diluendone l'effetto**. Fra le note di merito c'è anche l'idea di **non mostrare mai** il fulcro della vicenda, ovvero l'**interno del tanto agognato appartamento**, riuscendo così a **trasfigurarlo** emotivamente nell'**immaginario individuale** di ognuno di noi. Questo pregio tuttavia non riscatta pienamente il vero **tallone d'Achille** di un film che, purtroppo, come la maggior parte delle commedie italiane odierne, ha bisogno, per innescare la vicenda, di attingere allo **stereotipo dell'italiano** buono, simpatico, ecc..., ma tutto sommato, **un po' coglione**.

Publicato in: GN16 Anno V 26 febbraio 2013

//

Scheda**Titolo completo:**

Tutti contro tutti

GENERE: Commedia

REGIA: Rolando Ravello

SCENEGGIATURA: Massimiliano Bruno, Rolando Ravello

Tutti contro tutti. Una commedia sul dramma della casa

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

SOGGETTO: Massimiliano Bruno, Rolando Ravello, Agostino Cordì

ATTORI: Rolando Ravello, Kasia Smutniak, Marco Giallini, Stefano Altieri, Raffaele Iorio, Agnese Ghinassi, Lidia Vitale, Flavio Bonacci, Antonio Gerardi

Uscita al cinema 28 febbraio 2013

FOTOGRAFIA: Paolo Carnera

MONTAGGIO: Clelio Benevento

MUSICHE: Alessandro Mannarino e Tony Brundo

PRODUZIONE: Fandango

DISTRIBUZIONE: Warner Bros. Pictures Italia

PAESE: Italia

DURATA: 96 min

FORMATO: Colore

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/tutti-contro-tutti-commedia-sul-dramma-della-casa>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/466464-tutti-contro-tutti-regia-rolando-ravello2jpg>