

Sinister. Il Bogeyman in super8

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Proveniente da un altro horror misterico come *L'esorcismo di Emily Rose* (2005), **Scott Derrickson** ha girato stavolta un prodotto a metà strada **tra horror e thriller** con protagonista un serial killer variamente pervertito e spaventoso, che si chiama *Mr Boogie*, come gli uomini neri della cultura inglese e che probabilmente nella tradizione etimologica è parente diretto di **Bughul**, demone che rapisce i bambini come *Bogeyman*.

Con un attore come **Ethan Hawke** il film funziona e spaventa, oltre ad agghiacciare fin dalle prime scene che mostrano bambini impiccati ad un albero mentre soffocano: nonostante quindi non sia splatter, anzi, per questo, la sensibilità ne viene piuttosto urtata in profondo.

Chiaramente non si va a vedere un film horror senza queste premesse quindi cercherò di spiegare ciò che in realtà può effettivamente sconvolgere di questo film **nella media per quanto riguarda regia, scenografia, fotografie, tutte adeguate**, e con una buona prova attoriale da parte di Ethan Hawke, dicevamo. Il non detto di questo film è infatti pressante perché in qualche modo sottende **la retorica psicanalitica per cui i bambini** sono in qualche modo **non solo le vittime ma anche i colpevoli**, e possono diventare, consapevoli o meno, strumenti di un assassino.

Altro elemento interessante del film è **la trama: piuttosto ovvia all'inizio**, - compreso il ritrovamento delle pellicole -, poiché in ogni casa maledetta c'è stato un omicidio, incuriosisce con **la parentesi dell'indagine** senza però trovare troppa sostanza e contenuto perché non procede nell'approfondimento, che invece avrebbe reso più affascinante il percorso tra le case, i giardini, ed il luogo di residenza temporaneo di questo scrittore in cerca di stimoli che è interpretato da Ethan Hawke.

La fotografia è ben curata da Chris Norr ed anche i trattamenti delle pellicole ritrovate, con alcuni effetti che sono ben riprodotti ma senza stupire troppo. Alcuni **passaggi musicali, sia dovuti a Christopher Young** – ormai consueto a divagazioni tra commedia e horror ma più a suo agio in quest'ultimo – è **ben accompagnato da nomi come Ulver e Andréa Nebel con i suoi Aghast Manor**.

Publicato in: GN17 Anno V 5 marzo 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

[Sinister](#) [2]

GENERE: Horror, Thriller

REGIA: Scott Derrickson

SCENEGGIATURA: Scott Derrickson

ATTORI: Ethan Hawke, Vincent D'Onofrio, James Ransone, Fred Dalton Thompson, Juliet Rylance

Sinister. Il Bogeyman in super8

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Uscita al cinema 14 marzo 2013

FOTOGRAFIA: Chris Norr

MONTAGGIO: Frederic Thoraval

MUSICHE: Christopher Young

PRODUZIONE: Automatik Entertainment, Blumhouse Productions, Possessed Pictures

DISTRIBUZIONE: Koch Media

PAESE: USA 2012

DURATA: 110 Min

FORMATO: Colore

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/sinister-bogeyman-super8>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/sinister>

[2] <http://www.sinister-ilfilm.it/>