

Teatro Orologio. No, una pièce antipunk

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Al **Teatro dell'Orologio di Roma**, dal 12 al 24 marzo 2013, un progetto di **Afrodita compagnia Teatro Mobile** si avvicenda sulle scene della **Sala Orfeo: No**, la pièce teatrale bilingue e musicale di **Sara Clifford e Denis Baronnet** dipinge la vicenda biografica di una cantante punk dal '77 al 2013 con le musiche originali di **Denis Baronnet e Jérôme Castel**.

Se avessimo dubbi sul fatto che la scritta "**Punk's not Dead**" sia ormai definitivamente **obsoleta e anacronistica**, questa pièce teatrale che definisco **antipunk**, ci toglierà ogni recondito dubbio. **La vita disastrosa di Sid Vicious**, qui presente come **fantasma interpretato da Adam Horowitz**, lo conferma: facendo da contraltare alla "**in vita**" di **Carol Anne**, - nella parte recita **Claudia Della Seta**, direttore artistico di Afrodita Compagnia -, donna sui cinquanta che torna a Parigi dopo aver scoperto che la sua canzone dei primi del '77, ovverosia "**No**", che dà titolo al dramma, è stata carpita da due giovani francesi della scena postpunk.

Arredo tutto bianco, a significare un Néant, un Nulla con le maiuscole, quello **Zero che il punk strombazzava** a tutto fiato e che solo da parte di alcuni musicisti come **Bauhaus e Siouxsie and the Banshees o Clash e Killing Joke** (tanto per citarne alcuni), è diventata **seria attività musicale e/o politica**, lasciando i Sex Pistols dietro ad un grido di battaglia nichilista che è terminato in una stagione (quella di *Never mind the Bollocks* del 1978), che tuttavia è servito a farlo conoscere e ad esprimere quella rabbia contro l'Austerità e l'ipocrisia dell'era thatcheriana.

Purtroppo quello che è più rappresentato in questa pièce è il **declino del punk**, ed anche la *naïveté* di una ragazzina – la protagonista - che nel 1977 aveva tra i 15 ed i 17 anni, e che pensava innocentemente, che quella canzone "**No**", quel grido di protesta, le avrebbe aperto chissà quali porte, mentre 35 anni dopo scopre che è diventata la pietosa sigla di una **campagna di marketing**, alla faccia del punk!

Beh, se pensiamo che **le borchie** – e si notava anche qualche anno fa – sono **diventate di moda sulle borse** come sulle **scarpe**, che l'incrocio di colori impossibili (come il rosso ed il viola), che i **capelli colorati di viola o di blu**, etc etc., sono "**fashion**" appunto, ci rendiamo tutti conto che se c'era qualcosa che promulgava il punk, questo non era solo l'identificarsi in abiti stracciati e neri, pronunce aggressive di capelli dritti a cresta, ma tutt'altro. E questo, forse, nella pièce non c'era, **eliminando tutta quella profondità che c'era nell'aggressione al sistema**, nella **provocazione non fine a sé stessa**, nell'**alito di vitalità** che la rendeva una **protesta per certi versi sana**, se ben incanalata su contenuti saldi, e se non lasciata svikuppare solo in senso superficiale.

Publicato in: GN19 Anno V 19 marzo 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

[TEATRO DELL'OROLOGIO](#) [2] dal 12 AL 24 marzo 2013

NO

Teatro Orologio. No, una pièce antipunk

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Un progetto teatrale di [Afrodita compagnia Teatro Mobile](#) [3]

Dalla pièce teatrale bilingue e musicale Non di Sara Clifford e Denis Baronnet
Dal '77 al 2013. Scrivere e mettere in scena una pièce punk oggi

Musiche originali Denis Baronnet e Jérôme Castel
Esecuzione musicale dal vivo Adam Horowitz e Daniela Petroni
Regia Stefano Viali
Impianto visivo Veronica Montanino
Architetture digitali Cristian Rizzuti
Disegno Luci Mario Donnarumma
Hair Styling Federico Faragalli
Make up Alessia Bonsignori
Assistente alla Regia Enoch Marella

Con Claudia Della Seta, Carine Jurdant,
Adam Horowitz, musicista e fantasma di Sid Vicious – 55 anni,
inglese, fantasma alla deriva –, Hillary Keegin, Véronique Vergari, James Butterfield, Daniela Petroni aka «Black
Guitarra», Adriano Saleri nel ruolo di un tragicomico “hanging dog”.

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/teatro-orologio-no-piece-antipunk>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/no>

[2] <http://www.teatrorologio.it/>

[3] <http://www.afroditacompania.com/spettacoli/non/>