

Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Da Mozart a Mozart

Una settimana tutta dedicata a Mozart, si partirà mercoledì 24 aprile 2013 con **Uto Ughi** che, come solista e concertatore, con all' **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** darà inizio all'esecuzione integrale dei Concerti per violino. Per la **Stagione Sinfonica**, sabato 27 aprile, (repliche domenica 28 e martedì 30) due graditissimi ritorni saranno quelli di **Benedetto Lupo** al pianoforte e di **Fabio Biondi** sul podio dell' **Orchestra** e del **Coro di Santa Cecilia** in un programma interamente dedicato a Mozart.

Ospite fisso delle Stagioni di Santa Cecilia, **Uto Ughi** torna a calcare la scena dell'Accademia - mercoledì 24 aprile (ore 20.30 - Sala Sinopoli) - per proporre i suoi viaggi musicali che questa volta percorrono tutti i *Concerti per violino e Orchestra* di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Ad accompagnare il celebre violinista, qui anche nelle vesti di direttore, l' **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** .

Suddiviso in due serate (oltre al 24 aprile, **Ughi e l'Orchestra di Santa Cecilia completeranno l'esecuzione dei Concerti mozartiani il 25 maggio**) nella prima si potranno ascoltare il *n. 2 k 211* e il più celebre *n. 3 K 216*, entrambi composti nel 1775, insieme al *n. 7 K 271a*, sulla cui attribuzione a Mozart pesano forti dubbi: si ritiene che la copia vergata da un violinista dell'800 del manoscritto originale, oggi perduto, contenga sì musica di Mozart, ma anche novità stilistiche proprie del primo romanticismo e quindi non completamente attribuibili al genio salisburghese, sebbene innegabile sia la paternità mozartiana dei temi e delle melodie che sgorgano fluenti.

Il concerto si potrà seguire in streaming sul sito pappanoinweb.telecomitalia.com [1], dove rimarrà disponibile on demand - insieme agli altri concerti del progetto - fino al 27 maggio 2014.

Considerato dalla critica internazionale uno tra i talenti più interessanti della scena pianistica contemporanea, torna a Santa Cecilia **Benedetto Lupo**, sabato 27 aprile (sala Santa Cecilia, ore 18; repliche domenica 28 aprile ore 18, martedì 30 aprile ore 19.30), per essere interprete del *Concerto per pianoforte K. 595* di **W. A. Mozart**. Sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro di Santa Cecilia** salirà un beniamino del pubblico romano, **Fabio Biondi** che dirigerà, inoltre, la *Sinfonia K. 134* in apertura, e a conclusione del concerto, la fastosa *Messa dell'Incoronazione K. 317*. Maestro del Coro **Ciro Visco**

Stagione di Musica da camera 2012 - 2013
Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli
Mercoledì 24 aprile ore 20,30

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Uto Ughi violino
Mozart Concerto n. 2 K 211, Concerto n.3 K 216, Concerto n.7 K 271a

Biglietti da 18 a 38 Euro.
Per maggiori informazioni: [www.santacecilia](http://www.santacecilia.it) [2].it o telefonare allo 068082058.

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia
Sabato 27 aprile, ore 18 – domenica 28 aprile ore 18 – Martedì 30 aprile ore 19.30

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Fabio Biondi Direttore
Benedetto Lupo Pianoforte
MOZART

Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Da Mozart a Mozart

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Sinfonia K. 134

Concerto per pianoforte K. 595

Messa dell'Incoronazione K. 317

Biglietti da 19 a 52 Euro.

Per maggiori informazioni: www.santacecilia.it [2]o telefonare allo 068082058.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-nazionale-di-santa-cecilia-da-mozart-mozart>

Collegamenti:

[1] <http://pappanoinweb.telecomitalia.com>

[2] <http://www.santacecilia>