

Londra. Chris Bracey la religione della notte

Articolo di: Doralba Picerno



[1]

La mostra personale di **Chris Bracey** attualmente in corso alla **Scream Gallery a Fitzrovia, Londra** fino al primo giugno, é una di quelle **speciali che abbracciano il lavoro di una vita**, nel senso che sono il risultato di tutte le esperienze e degli alti e bassi che l'artista ha attraversato per diventare chi é.

Chris Bracey é un'artista che produce **opere originali e vistose**: sono **sculture al neon, create usando riferimenti alla pop art, alla music rock e pop, ai mondi alternativi della body art** e della **vita notturna di Soho**, coinvolgendo **religione, sesso e rock'n'roll** in un'originale serie di installazioni illuminate. Il suo é spesso un lavoro di contorno, é un'artista che lavora sullo sfondo di altri e arricchisce le loro visioni e le loro scenografie, ma che produce anche delle splendide ed evocative sculture di luci.

E' una mostra che si nota e che si ricorda. Sen'zaltro per l'approccio poco conformista, ma anche per la storia del nostro protagonista, creatore di installazioni speciali di **luci per il cinema (ha lavorato per Tim Burton e Stanley Kubrick, tra gli altri)**, per **artisti fotografici e creatori di moda (David LaChapelle e Vivienne Westwood, per esempio)** usando spesso **luci riciclate da vecchi luna park** in disuso, dando ai suoi lavori un legame piú profondo con la nostra storia.

I suoi lavori sono ricchi di **citazioni pop** e addirittura usano il linguaggio e i testi di gruppi musicali popolari ma di culto come **Depeche Mode e Smiths**.

Da sempre coinvolto nel mondo scintillante dei parco di divertimenti e di insegne luminose tramite il padre che faceva lui stesso insegne al neon, Bracey ha abbracciato la parte **kitsch** del suo background, rinvigorendo locali e negozi con le sue interpretazioni colorate.

La mostra si apre con **un'installazione specifica per la Scream Gallery : un'insegna a forma di spada al neon** che sfascia la vetrata d'ingresso e attarversa un cuore. All'interno, molto kitsch appariscente e bellissimo, con **icone religiose un po' blasfeme come il Gesù con le pistole, e la Madonna con la scritta "on air"** ("in onda", anche il sacro ha potenziale mediatico).

Le parole in stili diversi che compongono "*Shine a light in the darkness of your soul*" (parole di **Martin Gore**), sembrano piú che altro pubblicizzare un sex shop, ma offrono una dicotomia interessante che apre l'artista alla lettura a diversi livelli. Il titolo stesso della mostra ci espone l'artista come sopravvissuto ai suoi stessi eccessi: "*I have looked up to heaven and been down to hell*" la dice lunga su uno **stile di vita colorito e molto roccettaro**.

Le icone religiose e quelle di una moderna città che vive di notte, illuminata dalle sue insegne provocatorie rendono questa mostra una delle piú interessanti e vivide nel panorama galleristico londinese del momento.

Publicato in: GN24 Anno V 23 aprile 2013

Londra. Chris Bracey la religione della notte

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

//

Scheda **Titolo completo:**

[Scream Gallery](#) [2] di Londra

[CHRIS BRACEY](#) [3]

I'VE LOOKED UP TO HEAVEN AND BEEN DOWN TO HELL

12 aprile 1 giugno

ingresso libero

Scream Gallery

27-28 Eastcastle Street,

Londra W1W 8DH

Articoli correlati: [London Camden Fringe. Beings as a pre-social butoh](#) [4]

[Londra. Bailey alla Scream Gallery. Hitler uccise Paperino](#) [5]

[Londra. I ritratti iconici di Terry O'Neill](#) [6]

[Londra. Il best of di Damien Hirst alla Tate](#) [7]

[Londra. La materializzazione surreale di Tim Walker alla Somerset House](#) [8]

- [Arte](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/londra-chris-bracey-religione-della-notte>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/chris-bracey>

[2] <http://www.screamlondon.com/exhibitions/current/chris-bracey/>

[3] <http://godsownjunkyard.co.uk/>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/london-camden-fringe-beings-pre-social-butoh>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/londra-bailey-alla-scream-gallery-hitler-uccise-paperino>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/londra-ritratti-iconici-di-terry-oneill>

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/londra-best-di-damien-hirst-alla-tate>

[8] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/londra-materializzazione-surreale-di-tim-walker-alla-somerset-house>