

Roma Festival Barocco VI Edizione

Rivivono le fastose musiche in prestigiose chiese della **Roma barocca**, dal 4 al 23 giugno 2013, con un ciclo di 8 concerti realizzati nell'ambito del **Roma Festival Barocco**, promosso dall'**Associazione Musicale Festina Lente** ed ideati dal direttore artistico della manifestazione il m° **Michele Gasbarro**.

Una edizione che prosegue il percorso intrapreso nelle precedenti edizioni e che tende a valorizzare lo sconfinato patrimonio musicale romano compreso fra Cinquecento e Settecento, per molta parte ancora sconosciuto, attraverso l'attività di ricerca, recupero ed esecuzione dal vivo di inediti e preziosità musicali, che vengono presentati al pubblico nei prestigiosi luoghi della Roma barocca: chiese e palazzi che videro le prime esecuzioni, spazi architettonici al centro della vita musicale nella Roma 600esca, ancora oggi perfettamente conservati nella loro originaria bellezza.

Il calendario delle manifestazioni vuole inoltre celebrare alcune ricorrenze significative per la storia musicale della Città eterna: i **cinquecento anni dalla fondazione della Venerabile Cappella Giulia** (1513 – 2013), con i due concerti eseguiti, uno dalla stessa **Cappella Musicale Giulia della Basilica Vaticana** (sabato 15 giugno, Chiesa di S. Apollinare), l'altro dall'ensemble Festina Lente (sabato 22 giugno, Chiesa S. Stefano del Cracco), e dedicati rispettivamente alle composizioni dei primi Maestri di Cappella: **Giovanni Animuccia** (1520 – 1571) e **Giovanni Pierluigi da Palestrina** (1525 – 1594).

Ricorre inoltre quest'anno il terzo centenario dalla morte di **Arcangelo Corelli** (1653 – 1713), celebrato con i due concerti realizzati dall'**Accademia del Ricercare** (sabato 8 giugno) e da **Il Caleidoscopio** (domenica 16 giugno) nella **Chiesa di san Luigi dei Francesi**, luogo simbolo dell'attività del compositore di Fusignano.

Il concerto dell'ensemble **Odhecaton** (domenica 9 giugno, Chiesa S. Lorenzo in Damaso) ricorderà invece i quattrocento anni dalla morte di **Gesualdo da Venosa**, mettendo a confronto le musiche sacre del compositore vulture con la *Missa defunctorum* di **Alessandro Scarlatti**, presentata per la prima volta in Italia.

I concerti dell'organista **Davide Mariano** (venerdì 21 giugno) e del duo **Gabriele Cassone-Antonio Frigè** (tromba barocca e organo) (martedì 4 giugno), in programma nella **Basilica di sant'Eustachio in Campo Marzio**, esalteranno invece le preziose sonorità dell'organo settecentesco della chiesa e, a completare il programma, la prima esecuzione moderna dell'*Oratorio santa Flavia Domitilla* di **Antonio Caldara**, che l'ensemble **‘Il Rossignolo’** (domenica 23 giugno, Chiesa di S. Maria di Vallicella) allestirà nella **Chiesa di santa Maria in Vallicella**, luogo della sua prima esecuzione, nel 1713.

La programmazione musicale **‘Inedita’ 2013** si chiuderà infine con la registrazione discografica della *Missa Quinti Toni a 6 voci* di **Giovanni Pierluigi da Palestrina**. Un lavoro prezioso, inspiegabilmente sconosciuto al mercato discografico, che verrà riproposto in una ricostruzione liturgica della festività della **Dedicazione della Basilica di san Pietro**.

programma delle serate

Martedì 4 giugno ore 21.00 - Chiesa di S. Eustachio in Campo Marzio

Gli effetti aulici del barocco

Gabriele Cassone - Tromba Naturale

Antonio Frigè – Organo

Sabato 8 giugno ore 21.00 - Chiesa di S. Luigi de' Francesi

Le sonate da camera di Arcangelo Corelli

Roma Festival Barocco VI Edizione

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Accademia del Ricercare
Pietro Busca – Direttore

Domenica 9 giugno ore 21.00 - Chiesa di S. Lorenzo in Damaso
Gesualdo da venosa e Alessandro Scarlatti: Il moderno e l'antico
Odhecaton
Paolo da Col – Direttore

Sabato 15 giugno ore 21.00 - Chiesa di S. Apollinare
In onore dei 500 anni della Cappella Giulia
Giovanni Animuccia (1520 – 1571): Missa Conditore Alme Syderum
Venerabile Cappella Giulia della Basilica di San Pietro in Vaticano
P. Pierre Paul OFM– Direttore
Prima esecuzione moderna

Domenica 16 giugno ore 21.00 - Chiesa di S. Luigi de' Francesi
Corelli in Arcadia
Il Caleidoscopio

Venerdì 21 giugno ore 21.00 - Chiesa di S. Eustachio in Campo Marzio
Stravaganze tastieristiche nella Roma Barocca
Davide Mariano – Organo

Sabato 22 giugno ore 21.00 - Chiesa di S. Stefano del Cacco
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594): Missa Quinti Toni a 6 voci
in una ricostruzione liturgica della festività della Dedicazione della Basilica di San Pietro in Vaticano
Ensemble Festina Lente
Michele Gasbarro - Direttore

Domenica 23 giugno ore 21.00 - Chiesa di S. Maria in Vallicella
Antonio Caldara (1670 – 1736) S. Flavia Domitilla
Oratorio per soli e orchestra
Il Rossignolo
Prima esecuzione moderna

Info:Roma Festival Barocco - tel.: +39 06 92958872 +39 06 3355700072

www.romafestivalbarocco.it [1]

info@romafestivalbarocco.it [2]

<https://www.facebook.com/RomaFestivalBarocco> [3]

<https://twitter.com/RFestBarocco> [4]

Chiesa di S. Eustachio in Campo Marzio, Piazza S. eustachio
Chiesa di S. Luigi de' Francesi, Piazza San Luigi dei Francesi
Chiesa di S. Lorenzo in Damaso, Piazza della Cancelleria
Chiesa di S. Apollinare, Piazza di Sant'Apollinare
Chiesa di S. Stefano del Cacco, Via Santo Stefano del Cacco, 26
Chiesa di S. Maria in Vallicella, Piazza della chiesa nuova

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/roma-festival-barocco-vi-edizione>

Collegamenti:

[1] <http://www.romafestivalbarocco.it>

[2] <mailto:info@romafestivalbarocco.it>

[3] <https://www.facebook.com/RomaFestivalBarocco>

[4] <https://twitter.com/RFestBarocco>