

World War Z. Il virus di grado Zero

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Con l'ombra di **Danny Boyle** e quella di **Romero** alle spalle, **Marc Foster**, che prima si è dato a *Monster's Ball* nel 2001, facendo premiare Halle Berry con l'Oscar come Migliore Attrice ; poi *Neverland* con Johnny Depp aggregato a Peter Pan (o meglio il suo creatore, J.M. Barrie); il bellissimo *Il cacciatore di aquiloni* nel 2007, ed ancora il blockbuster con Daniel Craig *Quantum of Solace* per James Bond, ora Foster approda ad un **apocalittico World War Z**, che spinge la paura per la crisi a trasformarsi in macabri morsi di zombie assetati di sangue.

Il film, non c'è che dire, è **ben girato, ritmo e tensione per le intere due ore**, però col sapore un po' troppo scontato sia sulla **sceneggiatura**, sia su **alcune scene e sulla trama**: insomma, l'**eroe WASP** (White Anglo-Saxon Protestant) **bello, biondo e cogli occhi azzurri**, spinto a lasciare moglie e figli e rimettersi a fare la guerra per salvare loro ed il mondo da un **virus letale**, l'abbiamo già vista. La solita Russia cattiva naturalmente è stata la prima ad essere annientata, mentre l'amica Albione funge da rifugio anche per gli **ultimi superstiti dell'OMS** (Organismo Mondiale per la Sanità, qui si veleggia in grande).

Un'originalità sugli zombie c'è: quella dell'**analogia con lo "sciame"**, di api, di insetti in genere, che si riuniscono inconsapevolmente sapendo che fanno parte della stessa razza, con delle sequenze memorabili. Inoltre **le scene dentro il laboratorio** sono girate bene e hanno un gusto alla *Resident Evil* che anche maestri del calibro di Anderson apprezzerebbero. L'unica pecca è che la tesi centrale dell'**agente patogeno e del paziente Zero** (che non spiegheremo oltre per non rivelare troppo), è piuttosto contraddittoria.

In definitiva il film si gusta come una **buona propaganda per la National Rifle Association & Co.** Nonostante Obama abbia fatto dichiarazioni contro di essa in merito agli ultimi casi di sparatorie. Da notare le riprese di Philadelphia, in parte ricostruita incredibilmente in quel di Glasgow.

Publicato in: GN33 Anno V 25 giugno 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

World War Z

GENERE: Azione, Horror

REGIA: Marc Forster

SCENEGGIATURA: J. Michael Straczynski, Matthew Michael Carnahan

ATTORI: Brad Pitt, Mireille Enos, Eric West, Matthew Fox, James Badge Dale, David Morse, Elyes Gabel, Michiel Huisman, David Andrews, Trevor White, Sterling Jerins, Daniel Newman, Nikola Djuricko

Uscita al cinema 27 giugno 2013

FOTOGRAFIA: Robert Richardson

World War Z. Il virus di grado Zero

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

MONTAGGIO: Matt Chesse

MUSICHE: Marco Beltrami

PRODUZIONE: Plan B Entertainment, Apparatus Productions, Paramount Pictures, Skydance Productions, UTV Motion Pictures

DISTRIBUZIONE: Universal Pitures

PAESE: USA 2013

FORMATO: Colore

SOGGETTO: Dal romanzo omonimo di Max Brooks

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/world-war-z-virus-di-grado-zero>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/world-war-z>