

Tentacle Erotica di Marco Benoît Carbone

In un libro che si intitola *Tentacle Erotica* non ci si aspetterebbe di trovare **Montaigne, il mito greco, Victor Hugo, Picasso e Hokusai**. Certo, in compagnia di **stripper, modelle fetish, octopus porn, BDSM, horror, hentai, cyberpunk**, e molto altro. Non si tratta di un accumulo eterogeneo, di una contaminazione provocatoria, o di una legittimazione mitica dell'immaginario pornografico. È un qualcosa di molto più complesso e coerente, pur nel suo andamento a spirale. **Marco Benoît Carbone** ci offre una **lettura ad ampio raggio di una figura dalla retorica visuale** (qual è il tentacolo) ricca di **risonanze mitiche, culturali e antropologiche**, che permette allo stesso tempo di affrontare questioni politiche spinose. Dai crimini misogini ai limiti della censura.

Dall'esotismo degli immaginari erotici agli stereotipi tenaci sul Giappone. Dalla funzione sociale al valore estetico della pornografia. Fino al dilemma se considerare i suoi territori estremi come una forma di dominio o una pratica liberatoria, pluralista e dionisiaca.

Dalla Prefazione di Massimo Fusillo

Marco Benoît Carbone si occupa di studi sul mito, i media e l'immaginario. Ricercatore e critico, è dottorando alla University College London e collabora con «Segnocinema». È tra gli ideatori e redattori di «GAME – Games as Art, Media, Entertainment». Ha fondato e dirige la rivista «Gorgòn».

Marco Benoît Carbone

TENTACLE EROTICA

ORRORE, SEDUZIONE, IMMAGINARI PORNOGRAFICI

[MIMESIS Edizioni](#) [1]

PREZZO: €12,00

PAGINE: 122

DATA PUBBLICAZIONE: 2013

ISBN: 978-88-5751-673-8

PREFAZIONE DI: Massimo Fusillo

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/tentacle-erotica-di-marco-benoit-carbone>

Collegamenti:

[1] <http://www.mimesisedizioni.it/Media/Eros/Tentacle-erotica.html>