

Accademia Filarmonica Romana. Nazioni in festa

Dopo la prima parte dei **Giardini di luglio della Filarmonica Romana** dedicata a *Il bosco di Eros* (24-28 giugno), la seconda parte della stagione estiva dell'istituzione capitolina prendi il via lunedì 1 luglio con **Nazioni in festa**: cinque Paesi ospiti – **Norvegia, Marocco, Brasile, Iran, Canada** – provenienti da quattro continenti, **dall'1 al 6 luglio** porteranno i propri artisti (musicisti, poeti, scrittori, registi, danzatori, artisti visivi, molti di loro al debutto romano), le loro tradizioni, i loro sapori, in un dialogo tra culture lontane che diventano vicinissime, in quella **tradizione di cosmopolitismo** che contraddistingue la Filarmonica Romana.

Iniziato nel 2011, il progetto “**Nazioni in festa**” trasforma gli spazi della Filarmonica in un porto franco aperto alla scoperta, alla reciproca conoscenza, all'incontro tra persone, istituzioni, artisti diversi. Amichevolmente. “La famiglia del mondo si ritrova qui in pace, festosamente, nel reciproco rispetto, accentuando l'immagine accogliente e bella, universale della nostra città”, ricorda Cappelletto.

A impreziosire le giornate, la collaborazione e la presenza del CRM - Centro Ricerche Musicali che ogni giorno presenterà concerti e installazioni con olofoni, strumenti capaci di delimitare le aree acustiche, percepire i nostri movimenti, le localizzazioni e le diverse articolazioni dei suoni nello spazio. Mentre Radio Cemat trasmetterà in live streaming alcuni appuntamenti in programma.

E spazio alle Open Session: un libero speaker's corner della musica che torna a gran richiesta per il terzo anno consecutivo a disposizione dei dilettanti, dei giovani professionisti, di chi ha piacere di ascoltare e farsi ascoltare. Bevendo e cenando con la cucina tematica dello chef Marco Veneziani, i cocktail di Enrico Venafrà, on-line con wi-fi se volete. Off-line, se preferite.

Si parte con la **Norvegia lunedì 1 luglio** e la proiezione del film *Into the White* (2012) di Petter Næss che con questo suo ultimo lavoro si è distinto lo scorso aprile al Nordic Film Fest della Casa del Cinema di Roma. Segue il concerto, insieme ad alcuni suoi allievi, dell'amatissima Elizabeth Norberg-Schulz che negli stessi giorni terrà la masterclass in Sala Casella sul Lied e la romanza da camera di cui è rinomata interprete.

Martedì 2 luglio il Marocco apre la sua giornata con la proiezione di *Nûba d'or et de lumière* della famosa regista e documentarista marocchina Izza Génini, che in questo suo lavoro ha raccontato la storia della musica arabo-andalusa. A seguire il concerto di Marouan Benabdallah il più importante pianista della nuova generazione marocchina, già affermato a livello internazionale, che spazierà nel suo programma da Bartók, Debussy e Skrjabin fino al compositore contemporaneo del suo paese Nabil Benabdelljalil. La giornata termina con Mâallem Mahmoud Guinia, originario di Essaouira e principale erede della musica tradizionale Gnaoua.

Mercoledì 3 luglio sarà la volta del **Brasile** con il pianista Massimiliano Scatena (vincitore della Open Session Filarmonica 2012) che presenta un articolato programma che da Bartók, Ligeti ed Elia, arriva fino ai ritmi e melodie brasiliani di Villa-Lobos; a seguire il duo Silvia Donati (voce) e Roberto Taufic (chitarra), in Cores do Brasil un originale incontro fra una delle giovani voci italiane più interessanti nel panorama jazz con uno dei migliori chitarristi brasiliani che interpreta i classici e gli standard della tradizione musicale brasiliana e del jazz.

Giovedì 4 luglio è l'Iran la Nazione in festa: ad aprire la giornata i tre cortometraggi di Ali Asgari (giovane cineasta nato in Iran ma stabilitosi negli ultimi tempi in Italia), che con il suo ultimo corto *More than two Hours* ha concorso quest'anno al 66° Festival di Cannes, facendo parlare molto di sé. Segue l'appuntamento con le letture del poeta Ferdowsi affidato all'iraniano Ali Shams e l'attore italiano Aleandro Fusco, accompagnati dalla musica tradizionale iraniana interpretata dai Fratelli Mohsenipour, e a conclusione della giornata una delle più belle voci persiane dei nostri giorni Sussan Deyhim, vera star nel suo paese, in un concerto in cui l'artista leggerà anche

poesie di Forough Farrokhzad con la performance del danzatore e coreografo Shahrokh Moshkin Ghalam; quest'ultimo sarà fra gli interpreti, insieme ai fratelli Mohsenipour, del Barbad Project, progetto in cui la musica e gli strumenti del passato rivivono attraverso nuove composizioni e originali rielaborazioni.

Venerdì 5 luglio il Canada apre la sua giornata con il film The Flight from Order: 1910-1920 di Glenn Gould un omaggio al geniale pianista canadese cui seguirà l'incontro con il giornalista William Littler; dalle 19.30 in sala Casella un Canada Happening con tanti musicisti canadesi tutti al debutto romano (il Borealis String Quartet fra le migliori formazioni quartettistiche del Paese, il soprano Jana Miller, il clarinetista Kornel Wolak, il violinista Guillaume Tardif e il pianista Jordan de Souza pianoforte) cui seguirà il concerto jazz del Dominic Mancuso Group un originale fusione fra il jazz e la musica popolare siciliana da cui ha origine la famiglia Mancuso.

Una grande festa conclude la stagione estiva della Filarmonica sabato 6 luglio: prima il concerto degli allievi della masterclass di Elizabeth Norberg-Schulz e a termine della giornata, nei Giardini, lo spettacolo del gruppo Incusioni Musicali vincitore della Open Session 2012, promettenti musicisti che si sono distinti fra gli artisti dell'anno scorso: in programma repertorio folklorico del sud Italia, fra pizzica, taranta e tarantella.

I GIARDINI DI LUGLIO 2013

Stagione estiva della Filarmonica Romana

Il bosco di Eros (24-28 giugno) | Nazioni in festa (1-6 luglio)

Al via la seconda parte dei Giardini di luglio della Filarmonica Romana.

Dall'1 al 6 luglio spazio alle Nazioni in festa:

Norvegia, Marocco, Brasile, Iran, Canada

portano nella capitale i loro migliori artisti, le loro tradizioni, il loro presente, i loro sapori.

Inaugurazione lunedì 1 luglio con la Norvegia e il grande soprano Elizabeth Norberg-Schulz

Info: Accademia Filarmonica Romana, tel. 06 3201752, www.filarmonicaromana.org [1]

Biglietti: 10 €; biglietti giornalieri 15 €.

Le proiezioni dei film e le installazioni del CRM sono a ingresso gratuito

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-nazioni-festa>

Collegamenti:

[1] <http://www.filarmonicaromana.org>