

Limp Bizkit live all'Atlantico. Tra hip hop metal e grandi cover

Articolo di: Alessandro Nardis



[1]

Ammetto che negli anni della loro esplosione (quasi due decenni fa) non sopportavo i **Limp Bizkit**. Li ho sempre ritenuti altamente spocchiosi ed appartenenti ad un genere (*hip hop metal*) mai più di tanto (all'epoca) apprezzato. Come spesso accade, esaurito il fenomeno modaiolo e caduti in una serie di *flop* commerciali, ho apprezzato molti *hits* dei Limp Bizkit in questo ultimo periodo, soprattutto durante le serate "danzerecce" nella cornice del **Rock Arena** al **Black Out**, nota discoteca **rock-indie-metal** etc. etc. di roma. La *location* del concerto del 20 giugno 2013 è l'ormai noto **Atlantico**, ex **Palacisalfa**, capace di ospitare circa 3500 persone.

L'ultima volta ero stato in questo **locale** per assistere al **Trilogia Tour** dei **Litfiba** (la band al completo con i fondatori storici **Gianni Maroccolo** e **Antonio Aiazzi**) circa due mesi. In quella serata il posto era strapieno (tanto da fare ben due date sold out).

Noto con dispiacere invece che i **Limp Bizkit** hanno perso gran parte del loro seguito: ad inizio concerto non saremo stati più di **1500 anime** (la *location* è piena a metà).

Lo show inizia subito alla grande, l'entrata "**western**" della band è molto appropriata, ma il pubblico impazzisce subito sull'intro della prima canzone, ovvero "**Pollution**".

Il *sound* è potente e **Fred Durst**, *leader* della *band*, con un'inappropriata quanto efficace barba incolta, dà tutto quello che ha per far muovere il pubblico.

Lo spettacolo è ben rodato e fila via molto bene, tra *hits* come "**My Generation**" e "**Nookie**". A metà concerto circa arriva il momento solito delle *covers* strumentali di in "**Holy Wars**" dei **Megadeth**, "**Master of Puppets**" dei **Metallica**, "**Alive**" dei **Pearl Jam** e l'intera versione cantata proprio dal chitarrista **Wes Borland** di "**Smells Like Teen Spirit**" dei **Nirvana**.

Si riparte con "**Behind Blue Eyes**" (*cover* degli **Who**), e Fred ne rimane talmente estasiato da non cantare più sul finale della canzone, lasciando spazio al pubblico. Gran finale con "**Faith**", "**Counterfeit**", "**Take A Look Around**" e "**Break Stuff**".

Peccato per l'esclusione della loro *hit* forse più famosa, "**Rollin**", che lascia un po' di amaro in bocca tra il pubblico.

Grande serata, ideale per rivivere gli anni "00" della **musica** segnata da gruppi come **Korn**, **Deftones**, **Guano Apes**, **Linkin Park** (questi ultimi ancora molto produttivi e in costante ascesa) e appunto i nostri **Limp Bizkit**.

Limp Bizkit live all'Atlantico. Tra hip hop metal e grandi cover

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Peccato solo che si assista a queste occasioni con uno spirito già nostalgico, tipico di chi sente che la **musica** di appena un **decennio** fa era comunque migliore come fenomeno di massa di quella che viviamo oggi, invaso com'è da **pop radiofonico** e **cacofonico**, **plastificato** e **omologato**.

Publicato in: GN34 Anno V 2 luglio 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

[LIMP BIZKIT \[2\] in concerto](#)

20 giugno 2013

[Atlantico \[3\]](#) - Viale dell'Oceano Atlantico - 271 D - Roma

Articoli correlati: [Blind Guardian all'Atlantico Live di Roma. Il ritorno dei Bardi dell'heavy \[4\]](#)

[Helloween, Stratovarius e Trick or Treat. Terzetto per la gloria del power metal \[5\]](#)

[Medusa's Spite. Intervista prima del nuovo album. Seconda parte \[6\]](#)

[Medusa's Spite. Intervista per il nuovo album dopo Morning Doors. Prima parte \[7\]](#)

[Portishead. Thread-pop in vibrato \[8\]](#)

- [Musica](#)

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/articoli/limp-bizkit-live-allatlantico-tra-hip-hop-metal-grandi-cover>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/limp-bizkit>

[2] <http://limpbizkit.com/>

[3] <http://www.atlanticoroma.it/>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/blind-guardian-allatlantico-live-di-roma-ritorno-dei-bardi-dellheavy>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/helloween-stratovarius-trick-or-treat-terzetto-gloria-del-power-metal>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/medusas-spice-intervista-prima-del-nuovo-album-seconda-parte>

[7] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/medusas-spiceintervista-nuovo-album-dopo-morning-doors-prima-parte>

[8] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/portishead-third>