

## Casa del Cinema. Il surreale uomo forte del polacco Szaro

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Nella cornice all'aperto della **Casa del Cinema** in versione estiva, il 2 luglio scorso si è svolta la proiezione del film muto *L'uomo forte* (*Mocny cz?owiek*, PL, 79') di **Henryk Szaro** (Henocho Szapiro, Varsavia, 1900-1942), **raffinato cineasta polacco** dell'epoca tra Wall Street Crash (1929, la data del film in proiezione) e 1942, quando fu fucilato per strada perchè ebreo nel ghetto di Varsavia. Il film conclude la rassegna dell'**Istituto Polacco di Roma** di notti di musica e teatro, accompagnata dal suono nu-jazz del **Male?czuk Tuta Rutkowski Super Trio**.

Perfettamente calibrata al ritmo di un film che fa scorrere **volti drammatici sui frame in bianco e nero** – il tipico trucco degli anni a cavallo fra Venti e Trenta, con rossi porpora sulle labbra e occhi bistrati di nero sul candore ceruleo dell'incarnato -, **il suono di Maciej Male?czuk al sax elettrico e alla voce, Robert Tuta al live electronics e non ultimo Kuba Rutkowski alle percussioni, ha esaltato ogni sequenza**, evidenziandone la resa teatrale.

La trama, tratta dal **romanzo di Stanis?aw Przybyszewski** (1868-1927), racconta la storia di come il protagonista, **Henryk Bielecki**, ha sfruttato la depressione di uno scrittore amico, per derubarlo di un romanzo: *L'uomo forte* del titolo. Offrendogli della morfina, lo spinge al suicidio e, scoperto dall'amante, la convince a rimanere con lui dividendo i frutti del guadagno del prossimo libro pubblicato a suo nome. Grande successo per il libro, **Bielecki conosce l'affascinante moglie dell'editore e se ne innamora**: l'amante se ne accorge e rivela la vera identità dell'autore del libro. In questo profluvio di accadimenti, sommariamente riassunti, si raggomitano scene aggrovigliate in matasse di **stranezze surreali**, con un apice clamoroso in quella finale sul palco, dove ballerine dalla maschera di Giano bifronte ed un dittatore – che somiglia ad un alieno dalla testa deforme - impartisce ordini con un simbolo dietro che presto, storicamente, si trasformerà nel segno della svastica nazista.

Con immagini che si infrangono in **effetti espressionistici**, **la pellicola conserva un fascino atemporale** che ricorda il migliore **Pabst** del *Vaso di Pandora* coevo (del 1928), ed insinua una **disturbante realtà** che rimanda anche al *Freaks* di Browning nel **cinismo gelido del protagonista**, il cosiddetto "Uomo forte", che finirà, giustamente, per declinare in un colpo di pistola, mentre si smorzano quelle **melodie orientali** che facevano da sfondo alla prima teatrale del ritmo, inserite in un corpus improvvisato di un **postmoderno cabaret**.

**Publicato in:** GN35 Anno V 9 luglio 2013

//

**Scheda Titolo completo:**

[Casa Del Cinema](#) [2]

martedì 2 luglio – ore 21.30

**L'uomo forte di Henryk Szaro**

Proiezione del film muto *L'Uomo forte / Mocny cz?owiek* (PL, 1929, 79', sott.it.)

## Casa del Cinema. Il surreale uomo forte del polacco Szaro

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

regia: Henryk Szaro / sceneggiatura: Jerzy Braun e Henryk Szaro / fotografia: Giovanni Vitrotti / scenografia: Hans Rouc / produzione: Gloria / con: Grigorij Chmara, Agnes Kuck, Julian Krzewiński, Maria Majdrowicz, Artur Socha

con musica jazz dal vivo eseguita dal **Małczuk Tuta Rutkowski Super Trio**

Maciej Małczuk – sax elettrico, vocal

Robert Tuta – live electronics

Kuba Rutkowski – percussioni

[Istituto Polacco](#) [3] di Roma, via Vittoria Colonna 1

**Vedi anche:**

**Articoli correlati:** [Palaexpo Espressionismo Live. Der Golem, Lulù e lo spirito della carne](#) [4]

- [Cinema](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/casa-del-cinema-surreale-uomo-forte-del-polacco-szaro>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/luomo-forte>

[2] <http://www.casadelcinema.it/>

[3] <http://www.istitutopolacco.it/index.php>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/palaexpo-espressionismo-live-der-golem-lulu-spirito-della-carne>