Red 2. Quando l'azione fa esplodere la comicità

Articolo di: Alessandro Menchi

[1]

Humor e **adrenalina**: torna la formula vincente che nel 2010 aveva fatto la fortuna del primo capitolo. Per la regia di **Dean Parisot**, ***Red 2***, nelle sale italiane dal **21 agosto** ma in anteprima dal **19**, rischiera la stessa squadra di divi che non si prendono troppo sul serio – gli insostituibili **Bruce Willis, John Malkovich, Mary-Louise Parker e Helen Mirren** – stavolta affiancati da due facce da Oscar come **Anthony Hopkins e Catherine Zeta-Jones**. E il risultato è due ore di sano **divertimento in puro stile americano**, ossia leggero, esplosivo e trascinante.

I **R.E.D.** (*Retired Extremely Dangerous*) - originariamente partoriti sotto forma di fumetto da **Warren Ellis e Cully Hamner per DC Comincs** - sono una squadra di ex-agenti segreti americani in pensione, incapaci di tornare alla vita normale. Ci prova *Frank Moses* (Bruce Willis), che sogna la casetta col barbecue e la **tranquilla noia** dell'americano medio, ma che deve fare i conti con la compagna *Sarah Ross* (Mary-Louise Parker) che invece in quel tram-tram c'ha sempre vissuto e che adesso anela un'esistenza sotto il segno del **pericolo**. Ci ha provato (con scarsi risultati) *Marvin Boggs* (John Malkovich), il quale però deve inscenare una falsa morte per sfuggire ai suoi carnefici *made in* Langley. Quando la minaccia si estende anche a *Frank* e *Sarah*, in men che non si dica i tre si ritrovano su una cadillac diretti a scongiurare una **minaccia nucleare** innescata da una fuga di documenti segreti pubblicati su Wikileaks. A dar loro la caccia, oltre al solito reparto deviato dei servizi segreti americani, anche un **temutissimo killer** coreano di nome *Han Cho Bai* (Byung-hun Lee) e l'agente M16 in pensione **più sexy d'Inghilterra**, la cara vecchia *Victoria* (Helen Mirren). Le tracce e gli indizi fanno confluire inseguiti e inseguitori a Londra, nel cui principale manicomio criminale è rinchiuso il creatore dell'ordigno – progettato in piena **Guerra Fredda** e mai utilizzato – che adesso minaccia di sconvolgere di nuovo gli equilibri mondiali. Solo lui, il prof. *Edward Bailey* (Anthony Hopkins), è in grado di trovarlo e disinnescarlo, se non fosse che trentadue anni di isolamento e tonnellate di farmaci psichiatrici gli hanno leggermente scombinato il senso della realtà. Ma nuove tracce conducono a **Mosca**, dove ad attenderli c'è l'agente segreto russo *Katja* (Catherine Zeta-Jones), l'**ex-fiamma di** *Frank* in grado di disarmarlo più della kryptonite per Superman, nonché un **nuovo segreto** che minaccerà la quasi infallibile squadra dei R.E.D..

Benché le esplosioni, le sparatorie, gli inseguimenti e le scazzottate siano sovrabbondanti anche per un normale **film d'azione**, l'ingrediente fondamentale della ricetta di ***Red 2*** (ancora di più rispetto al precedente capitolo) è senza dubbio la **comicità**. Ogni sequenza del film, per quanto adrenalinica o melò possa essere, scaturisce, è pervasa e infine sfocia sempre in **uno o più scambi di freddure come nella più classica delle commedie**, in particolare quelle americane in cui i *beat* umoristici del dialogo sono calcolati con precisione quasi matematica.

Ma come ogni vera commedia, ***Red 2*** non fa ridere a vuoto, ma **tematizza la risata** rendendola portatrice di **senso**. E il senso di ***Red 2*** può essere riassunto nella frase pronunciata da *Victroia* a *Frank* subito dopo avergli rivelato che è stata incaricata di ucciderlo: “It's important to enjoy life while you still can”, frase pronunciata con **proverbiale *aplomb* inglese** mentre sta sciogliendo un cadavere nell'acido. È **il senso della vecchiaia** secondo chi ha sempre

vissuto pericolosamente. Ma, in fondo, vale come monito per chiunque sia arrivato a credere che, dalla vita, a un certo punto, ci si possa ritirare come in un letargo.

Monicelli avrebbe fatto correre i suoi '**Amici**' a schiaffeggiare i passeggeri protesi dai vagoni in partenza, toccando ben altre corde e **ben altre profondità**. Qui, ci si deve accontentare di una buona miscela di calcolata ironia e sfrenata adrenalina che galleggia, lambendola, su quella **profonda amarezza** che sostanzia **ogni riflessone sulla vita resa necessaria dall'approssimarsi della morte**.
Pubblicato in: GN39 Anno V 27 agosto 2013
//
Scheda**Titolo completo:**
Red 2
GENERE: Azione, Commedia
REGIA: Dean Parisot
SCENEGGIATURA: Erich Hoeber, Jon Hoeber
ATTORI: Bruce Willis, Anthony Hopkins, Helen Mirren, John Malkovich, Catherine Zeta-Jones, Mary-Louise Parker, Lee Byung-hun, Neal McDonough, David Thewlis, Brian Cox.

Uscita al cinema 19 agosto 2013

FOTOGRAFIA: Enrique Chediak
MUSICHE: Alan Silvestri
PRODUZIONE: DC Entertainment, Di Bonaventura Pictures
DISTRIBUZIONE: Universal Pictures
PAESE: USA 2013
FORMATO: Colore

- Cinema

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/red-2-quando-lazione-fa-esplodere-comicita

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/red-2-3jpg