

Riddick. Diesel su un pianeta sabbioso e predatorio

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Dopo *Pitch Black*, diretto sempre da **David Twohy**, e diventato **cult** sebbene a basso costo, la saga di Riddick prosegue nel 2004 con *The Chronicles of Riddick*, per approdare ora a **Riddick**: stesso protagonista **il massiccio Vin Diesel**, anche nella produzione questa volta, e solo la distribuzione della Universal. Riddick viene abbandonato su **un pianeta alieno ed ostile**: la fauna da cui si deve difendere è varia, da lupi simili a iene giganti a macchie di leopardo fino a mostri tentacolari con morse fatte di lame circolari, **il tutto in un'atmosfera satura di sabbia à la Mad Max**.

Riddick, detenuto in Pitch Black dove riceve gli occhi a visione ultravioletta che si illuminano e vedono al buio, che in *The Chronicles of Riddick* domina i Necromonger, viene tradito da loro e spedito a tradimento sul pianeta ricolmo di predatori da dove parte questo nuovo episodio. **Riavvicinandosi alla sua natura animale per difendersi**, riesce anche ad allevare uno dei predatori, **un lupo-iena con macchie di leopardo** con cui affronterà i mercenari che lo stanno cercando per ammazzarlo ed intascare l'enorme taglia sulla sua testa.

Il personaggio è ben caratterizzato ed ha un suo fascino come anche un codice di comportamento sia verso gli uomini sia verso le donne: una delle frasi clou è quella verso **Dahl**, interpretata da **Katee Sackhoff** ed unica donna del secondo equipaggio di mercenari che gli sta alle calcagna: *“Ho un ultimo desiderio: che Dahl mi chieda di farlo, e lo farò con dolcezza.”* Quasi ad esprimere una **caratura sentimentale del personaggio tutto hard&punk di Diesel**, questa nota a tergo lo migliora e lo rende amabile quanto basta anche dalle donne, sebbene **l'aspetto rascal** (mascalzone) non venga mai del tutto a mancare. Una specie di criminale gentiluomo dal codice etico che con **Johns** (*Karl Urban*) continua un discorso iniziato col figlio mercenario.

Film appetibile e con un protagonista ben dentro la parte, fisicamente e attorialmente: girato creando una scenografia di isolamento sul pianeta alieno che ricorda il primo *Mad Max* o il *Dune* di Lynch delle distese sabbiose, e che ci fa sicuramente attendere un sequel.

Publicato in: GN40 Anno V 3 settembre 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

[Riddick](#) [2]

GENERE: Azione, Fantascienza, Thriller

REGIA: David Twohy

SCENEGGIATURA: David Twohy

ATTORI: Vin Diesel, Judi Dench, Thandie Newton, Karl Urban, Katee Sackhoff, Dave Bautista, Nolan Gerard Funk, Bokeem Woodbine, Raoul Trujillo, Neil Napier

Uscita al cinema 5 settembre 2013

Riddick. Diesel su un pianeta sabbioso e predatorio

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

FOTOGRAFIA: David Eggby

MONTAGGIO: Tracy Adams

MUSICHE: Graeme Revell

PRODUZIONE: One Race Productions, Radar Films

DISTRIBUZIONE: Notorious Pictures

PAESE: USA 2013

FORMATO: Colore

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/riddick-diesel-su-pianeta-sabbioso-predatorio>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/riddick>

[2] <http://www.riddick.movieplayer.it>