

Festival Enescu. Santa Cecilia e l'Orchestra della RAI a Bucarest

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il **Festival Internazionale George Enescu** è giunto alla sua **XXI** edizione: intitolato ad uno dei maggiori **compositori e violinisti rumeni**, si tiene a **Bucarest**, capitale della Romania, dal 1958 ogni tre anni ed è organizzato con il patroncinio del Presidente della Romania Traian Băsescu; il direttore artistico del festival è **Ioan Holender**. Dal prossimo primo di settembre fino al 28, il festival si apre ad un programma che inoltre accoglie le **due maggiori orchestre italiane, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Orchestra Sinfonica della RAI**, insieme alle principali rappresentanti del panorama europeo: a cominciare dalla Staatskapelle Berlin diretta da Daniel Barenboim, e con solista Radu Lupu; la London Philharmonic Orchestra diretta da Vladimir Jurowsky e la Rundfunk di Berlino condotta da Marek Janowski, solo per citare tre nomi.

George Enescu (Iiveni, 19 agosto 1881 – Parigi, 4 maggio 1955), di cui sono celebri soprattutto le due **rapsodie romene**, una e due, composte tra 1901 e 1902, si trasferì nel 1895 a Parigi per continuare i propri studi e conobbe **l'ambiente musicale dell'epoca**: suonò insieme a **Pablo Casals, Fritz Kreisler, Eugène Ysaÿe, Alfred Cortot, Jacques Thibaud, Maurice Ravel e Béla Bartók**. E' notevole anche la sua carriera come **direttore d'orchestra**, le sue **sinfonie** come le **suite per orchestra** tra cui spicca il **Poema rumeno**. Dopo la seconda guerra mondiale si stabilì definitivamente nella capitale francese dove è sepolto al Père Lachaise. Proprio al Festival Enescu, nella prima edizione si ebbe la prima nazionale dell'opera **Edipo** nel 1958.

Il Festival a lui dedicato è il festival rumeno più importante in ambito musicale ed inoltre di lunga durata (quasi un mese), detenendo un posto di primaria importanza a livello mondiale per il **programma, da sinfonico a lirico fino al balletto**; la presentazione ed i workshop sulle nuove leve contemporanee, la “Musica del XXI secolo”, e la presenza dei più raffinati interpreti – da **Fazıl Say** a **Katja Batiashvili** - insieme alle orchestre di rango internazionale come la **Concertgebouw di Amsterdam** od i **Münchener Philharmoniker**, **questi ultimi per la prima volta al festival**, insieme all'orchestra principale dedicata al compositore dedicatario, completa di coro: la **Filarmonica ed il Coro George Enescu**.

Il Festival si svolge nei **capoluoghi rumeni, da Bucharest a Iași, Timișoara e Cluj**, presentando tra l'altro una versione di *Dracula* in balletto della Vortice Dance Company portoghese con musiche di Wojciech Kilar, Philip Glass, S. Rachmaninov, Lou Reed; e *The Infernal Comedy* con John Malkovich. La **Tetralogia wagneriana** sarà diretta da **Marek Janowski** con la **Rundfunk Sinfonieorchester di Berlino**.

Oltre **150 eventi**, inseriti nel progetto della **Creative Bucharest**, [2] accoglieranno gli ospiti del festival come delle città dove si svilupperanno: oltre alle sovraccitate, anche **Arad, Bacău, Brașov, Oradea, Sibiu and Timișoara**.

Per i nostri lettori italiani in particolare saremo lì dal 10 al 12 settembre a seguire i concerti dell'**Orchestra e del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** che, seguendo la bacchetta di **Antonio Pappano** l'11 settembre

eseguirà Ravel con *Une barque sur l'océan*; il poema sinfonico *Vox Maris* di Enescu (solista il tenore **Marius Vlad Budoiu**) e la *Sinfonia dal Nuovo Mondo* di A. Dvořák. Sempre nella **Palace Grand Hall** il 12 settembre, Pappano dirigerà il *Requiem* di Verdi con i solisti **Liudmyla Monastyrskaya; Ekaterina Semenchuk; Johan Botha e René Pape**. L'**Orchestra Sinfonica della RAI** aprirà il suo concerto del 10 settembre diretto da **Juraj Valcuha** - che nello stesso giorno alle 17 dirigerà il "**Voces**" **Quartet** sull'*Arte della Fuga* di Bach - con il poema sinfonico *Le Fontane di Roma* di Respighi, *Il Mare* di Debussy e *Daphnis e Chloé* di Ravel. I due concerti della **George Enescu Philharmonic Orchestra** che seguiremo saranno entrambi diretti da **Rudolf Buchbinder** (anche solista) e dedicati ai concerti per piano ed Orchestra di Beethoven, l'11 ed il 12 settembre.

Pubblicato in: GN40 Anno V 3 settembre 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

[FESTIVAL GEORGE ENESCU](#) [3] – Bucarest (Romania)

XXI edizione - 1-28 settembre 2013

Programma 10-12 SETTEMBRE 2013

[Gallery di Photo](#) [4]

Martedì 10.09

17:00

21ST CENTURY MUSIC - WORKSHOP // ENESCU AND HIS CONTEMPORARIES

CVARTETUL VOCES - "Voces" Quartet

Romanian Atheneum

Programma

J.S. Bach – The Art of Fugue BWV 1080

Direttore **JURAJ VALCUHA**

19:30

GREAT ORCHESTRAS OF THE WORLD

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

Palace Grand Hall

Direttore **JURAJ VALCUHA**

Programma

O. Respighi – Symphonic poem "Fontane di Roma"

Cl. Debussy – "The sea", three symphonic sketches for orchestra

M. Ravel – "Daphnis and Chloe" excerpts from the ballet in three parts, imagined by M. Fokin

mercoledì 11.09

17:00

RECITALS AND CHAMBER MUSIC

"GEORGE ENESCU" PHILHARMONIC ORCHESTRA

Romanian Atheneum

Direttore e solista **RUDOLF BUCHBINDER**

Programma

L. van Beethoven – Concerto no. 2 for piano and orchestra in B flat Major op. 19

L. van Beethoven – Concerto no. 4 for piano and orchestra in G Major op. 58

L. van Beethoven – Concerto no. 3 for piano and orchestra in c minor op. 37

19:30

GREAT ORCHESTRAS OF THE WORLD

ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Palace Grand Hall

Direttore **ANTONIO PAPPANO**

Programma

M. Ravel – “Une barque sur l’océan” (3rd part from “Miroirs” Suite) op. 43a

G. Enescu – Symphonic poem “Vox Maris” op. 31

Solista MARIUS VLAD BUDOIU – tenore

A. Dvořák – Symphony no. 9 in e minor op. 95 “From the new world”

Performance presented by Enel

giovedì 12.09

17:00

RECITALS AND CHAMBER MUSIC

"GEORGE ENESCU" PHILHARMONIC ORCHESTRA

Romanian Atheneum

Direttore e solista **RUDOLF BUCHBINDER**

Programma

L. van Beethoven – Concerto no. 1 for piano and orchestra in C Major op. 15

L. van Beethoven – Concerto no. 5 for piano and orchestra in E flat Major op. 73 "Emperor"

19:30

GREAT ORCHESTRAS OF THE WORLD

ORCHESTRA E CORO DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Palace Grand Hall

Direttore **ANTONIO PAPPANO**

Programma

G. Verdi – *Requiem*

Solisti

LIUDMYLA MONASTYRSKA – soprano

EKATERINA SEMENCHUK – mezzo-soprano

JOHAN BOTHA – tenore

RENÉ PAPE – basso

Performance presented by Enel

Articoli correlati: [Festival Enescu Bucarest. Cvartetul Voces e la nostalgia perenne di Bach](#) [5]

[Festival Enescu. L'exploit marino e verdiano di Santa Cecilia con Pappano](#) [6]

[Festival Enescu. La luminosa performance di Buchbinder con la Filarmonica George Enescu](#) [7]

- [Musica](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festival-enescu-santa-cecilia-lorchestra-della-rai-bucarest>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/festival-enescu>

[2] <http://festivalenescu.ro/en/projects>

[3] <http://festivalenescu.ro/en/>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/foto/bucarest-festival-enescu-2013>

[5] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festival-enescu-bucarest-cvartetul-voces-nostalgia-perenne-di-bach>

[6] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/festival-enescu-lexploit-marino-verdiano-di-santa-cecilia-con-pappano>

[7]

[http://www.gothicnetwork.org/articoli/festival-enescu-luminosa-performance-di-buchbinder-con-filarmonica-georg e-enescu](http://www.gothicnetwork.org/articoli/festival-enescu-luminosa-performance-di-buchbinder-con-filarmonica-georg-e-enescu)