

Eterna. Gothic fiction per l'opera prima di Victoria Alvarez

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Ultimamente sono di nuovo comparsi nelle nostre librerie **alcuni romanzi gotici di ambientazione ottocentesca**, con autori e autrici moderni che affiancano i classici alla Dickens, Stoker e Le Fanu. Uno dei titoli più interessanti di questi ultimi mesi è **Eterna**, **opera prima della spagnola Victoria Alvarez** ed edito da **Fanucci**, coinvolgente e struggente **saga ottocentesca in salsa paranormale**, con precisi riferimenti storici e omaggi all'arte e alla letteratura di quel tempo.

Annabel Lovelace cresce nella casa del custode del realmente esistente **cimitero di Highgate a Londra** (al suo interno riposano per la cronaca tra gli altri, Karl Marx, la poetessa Christina Rossetti e la musa dei preraffaelliti Elizabeth Siddal), con un'infanzia segnata dalla misteriosa morte della madre e da poteri medianici che si manifestano quando, per curare problemi cardiaci, comincia a prendere fin da bambina **sei gocce di belladonna**, aprendo un **canale con l'aldilà**, che non la lascerà più.

La sua esistenza si intreccerà con il mistero di Jack lo Squartatore e con le apparizioni dal passato in cerca di una sua verità che porterà a sviluppi imprevedibili: perché anche se alcune tematiche del libro sono già sentite, Victoria Alvarez riesce comunque a mescolare sapientemente **feuilleton ottocentesco in stile sorelle Bronte e Dickens, paranormale, fantastico e romance** senza essere indigesta ed essendo molto originale, scegliendo tra le altre cose un **finale controcorrente**, magari impopolare ma coraggioso e interessante, dopo anni in cui il gotico è stato per lo più storielle sentimentali con vampirotti e lupetti mannari.

Non è la prima volta del resto che **dalla Spagna arrivano suggestioni gotiche**, in apparente contrasto con quello che è percepito dai più come un Paese mediterraneo, ma che in realtà è in bilico tra vari mondi e culture, non ultima quella magico gotica di origine celtica. **Le illustrazioni di autrici come Cris Ortega e Victoria Frances** si richiamano al gotico vittoriano, e anche nei **romanzi di Carlos Ruiz Zafon**, sia quelli rivolti ai più giovani che quelli per adulti, non mancano elementi gotici, capaci di trasformare la percezione dell'ultra solare e mediterranea città di Barcellona.

Certo, *Eterna* non segue le orme del romanzo commerciale fantastico degli ultimi anni, l'inizio è lento, i colpi di scena sono diluiti nel corso delle sue oltre cinquecento pagine, ma sa affascinare, con **l'eterno tema del rapporto tra i vivi e i morti**, mai abbastanza sviscerato, e con una nuova proposta degli **amori oltre la morte, per sempre**. Tra i riferimenti storici presenti, c'è quello al fenomeno sociale che rappresentarono i medium a partire dagli ultimi decenni dell'Ottocento, che in tempi di scienza positivista dicevano, spesso truffando, di mettere in contatto con i morti, l'unica cosa su cui la modernità non poteva aiutare.

Per fortuna, *Eterna* è un romanzo autoconclusivo e non il capitolo iniziale dell'ennesima saga che si trascinerà per anni. **Victoria Alvarez, specializzata in letteratura e Storia dell'Arte a Salamanca**, ha scritto un altro

Eterna. Gothic fiction per l'opera prima di Victoria Alvarez

Pubblicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

romanzo, che si intitola *Las eternas*, e che non si svolge più nella sempre affascinante Londra vittoriana, ma nella nostrana Venezia all'inizio del Novecento, tra automi e misteri, e c'è da sperare che potremo leggerlo presto.

Per ora, ci si può perdere nel mondo di **Annabel**, **sospesa tra vivi e morti**, in un mondo crudele e affascinante dove una donna **come Elizabeth Siddall** poteva essere trovata intatta nella sua tomba ad Highgate dopo decenni, e dove un quadro come *Beata Beatrix* di Rossetti restava emblema di amori e passioni che andavano oltre la vita e la morte, senza attenuarsi

Pubblicato in: GN40 Anno V 3 settembre 2013

//

Scheda **Autore:** VICTORIA ÁLVAREZ

Titolo completo:

Eterna

Editore [FANUCCI](#) [2]

Formato e-book: ePub con Social DRM

collana TIF EXTRA

genere AVVENTURA E FANTASY

anno 2012

pagine 512

prezzo € 16,90

prezzo ebook € 11,90

isbn 9788834720424

traduttore Laura Miccoli

Articoli correlati: [GNAM. La Venere fatale di Rossetti e Burne-Jones. Prima parte](#) [3]

[GNAM. Rossetti e Burne-Jones. Il fulgore meduseo della Bellezza. Seconda parte](#) [4]

- [Libri](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/eterna-gothic-fiction-lopera-prima-di-victoria-alvarez>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/eterna>

[2] <http://www.fanucci.it/>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/gnam-venere-fatale-di-rossetti-burne-jones-prima-parte>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/gnam-rossetti-burne-jones-fulgore-meduseo-della-bellezza-seconda-parte>