

MITO SettembreMusica parte alla Scala e al Regio

Diciotto giorni di musica con 209 appuntamenti e più di 2900 artisti coinvolti in 99 sedi tra **Milano e Torino**. Questi sono i numeri della settima edizione di MITO Settembre Musica che prende il via mercoledì 4 settembre al **Teatro alla Scala di Milano** e giovedì 5 al **Teatro Regio di Torino** e fino al 21 settembre prossimo inonderà di musica le due città.

Quest'anno per la prima volta il Festival inaugura con un programma di musica sacra: la Messa in do minore KV 427 di Wolfgang Amadeus Mozart, eseguita dall'ensemble Akademie für Alte Musik Berlin e dalla Cappella Amsterdam diretti da Daniel Reuss. Aprono il concerto la Sinfonia n. 80 in re minore di Franz Joseph Haydn e il Mottetto op. 74 n.1 "Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?" di Johannes Brahms.

Tantissimi gli appuntamenti da non perdere nei primi giorni del Festival:

Giovedì 5 settembre Salvatore Accardo si esibirà presso l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo per una serata di anniversari musicali con l'Orchestra da Camera Italiana, sempre giovedì 5 gli Oblivion proporranno al Teatro dell'Arte di Triennale di Milano OtHello, l' H è muta, una rivisitazione in chiave comica dell'Otello di Shakespeare e di Verdi. Venerdì 6 settembre nel piazzale del Cimitero Monumentale a Milano andrà in scena Requiem around Requiem, il Requiem di Giuseppe Verdi dedicato ad Alessandro Manzoni in versione contemporary jazz eseguito dal trombettista Giovanni Falzone e dalla Contemporary Orchestra, mentre a Torino Iván Fischer dirige la Budapest Festival Orchestra al Teatro Regio con le Danze popolari romene e Il mandarino meraviglioso di Béla Bartók, e Leggenda e Sinfonia n.8 di Antonín Dvořák. Sabato 7 settembre si esibiranno al teatro Out Off di Milano, per la prima volta in Italia, i Braids, giovanissimo trio indie rock/shoegaze canadese erede dei Fleet Foxes e degli Animal Collective; sempre sabato 7 settembre al Teatro Colosseo di Torino andrà in scena una maratona di musica rock e canzone d'autore con Dente, Appino e Nada, repertorio raro per il primo, le ultime prove discografiche per Appino e Nada. Domenica 8 settembre, nella Basilica di San Marco di Milano, sarà eseguita la Messa Solenne in mi maggiore di Luigi Cherubini, con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali diretta da Daniel Smith; a Torino al Teatro Regio, invece, si svolgerà Traditions and Clusters, un'intera giornata con Franco D'Andrea (il 10 settembre anche a Milano) che, accompagnato dal suo sestetto, si esibirà con ospiti come Han Bennink e Dave Douglas. La sera dell'8 settembre, al Teatro Strehler di Milano, l'Orchestra Italiana del Cinema omaggerà Federico Fellini, in un concerto multimediale con le musiche di Nino Rota. Nella prima settimana del Festival prende avvio anche il ciclo dedicato a George Benjamin e Benjamin Britten con il concerto della London Sinfonietta diretta dallo stesso George Benjamin il 6 a Milano e il 7 a Torino. Il programma completo è consultabile su www.mitosettembremusica.it [1]

La kermesse si propone come "il festival di tutte le musiche" con 95 appuntamenti a ingresso gratuito e 114 a prezzi popolari. Dei 183 concerti in programma 85 saranno di musica classica, 31 di musica contemporanea, 28 di musica popolare, world music, jazz, pop, rock, canzone d'autore, 8 di crossover, elettronica, dj set, 28 concerti-spettacolo per bambini e ragazzi, 3 di musica per film e sonorizzazioni 21 tavole rotonde, conferenze, incontri, mostre, 5 spettacoli di danza a Torino.

A pochi giorni dall'inizio MITO si conferma un grande successo di pubblico con il tutto esaurito di alcuni concerti: a Torino Giulia Rossini, 06.IX e Filarmonica di San Pietroburgo, 10.IX; a Milano la serata inaugurale al Teatro alla Scala, 4.IX, il primo set di Gregory Porter, 14.IX. A Torino sono inoltre in via di esaurimento i biglietti per il concerto degli Inti Illimani, 15.IX e di Uto Ughi, 17.IX, a Milano per il concerto de Les Arts Florissants, 17.IX, e per lo spettacolo La bella addormentata nel bosco con la Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli, 7.IX. Sempre a Milano restano pochi biglietti per il concerto dell'Orchestra di San Pietroburgo diretta da Yuri Temirkanov, 9.IX, e per quello di Antonio Pappano con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 21.IX.

Info biglietteria

Biglietteria Milano

via Dogana 2

tel. +39.02.88464725/02.88464748 c.mitoinformazioni@comune.milano.it [2]

Biglietteria Torino

via San Francesco da Paola 6

tel. +39.011.4424777 smtickets@comune.torino.it [3]

Sito del Festival www.mitosettembremusica.it [1]

Circuito vivaticket www.vivaticket.it [4]

(a esclusione del concerto di Antonello Venditti a Torino: solo su www.ticketone.it [5] <<http://www.ticketone.it>>)

Call Center

Pagamento con carta di credito. Servizi telefonici a pagamento 89.24.24 Pronto Pagine Gialle® 24 ore su 24899.666.805 - dall'estero +39.041.2719035 lunedì-venerdì 9-19 sabato 9-14, domenica chiuso

Punti vendita: elenco su www.vivaticket.it [4] <<http://www.vivaticket.it>>

App Vivaticket Mobile per iPhone e Android Info www.vivaticket.it [6]

Biglietterie serali: se ancora disponibili i biglietti saranno posti in vendita 45 minuti prima dell'inizio dei concerti presso la biglietteria della relativa sede.

Concerti gratuiti: i tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili. La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo, fatte salve cause di forza maggiore che la ritardino. La prenotazione dei posti non è consentita e ogni spettatore avrà diritto a un solo tagliando.

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/mito-settembremusica-parte-alla-scala-al-regio>

Collegamenti:

[1] <http://www.mitosettembremusica.it>

[2] <mailto:c.mitoinformazioni@comune.milano.it>

[3] <mailto:smtickets@comune.torino.it>

[4] <http://www.vivaticket.it>

[5] <http://www.ticketone.it>

[6] <http://www.vivaticket.it>