68ª Sagra Musicale Umbra. La Trasfigurazione

Dal 15 al 25 settembre 2013 si svolgerà la **68ª edizione della Sagra Musicale Umbra**, che nonostante le note difficoltà economiche in cui si dibattono tutte le istituzioni musicali, propone anche quest'anno un programma di grande interesse che avrà come tema conduttore, quello della ***Trasfigurazione***.

Al direttore artistico **Alberto Batisti** va il merito di essere riuscito ancora una volta nell'impresa di coniugare gli scarsi mezzi a sua disposizione alla qualità del programma che presenta quattordici concerti e due serate dedicate al cinema. A proposito del tema scelto, la ***Trasfigurazione***, scrive **Batisti**: *"La musica è l'arte che meglio di ogni altra espressione umana riesce nel miracolo della **trasfigurazione**. Le passioni umane, il pensiero, il mistero dell'inconscio si trasformano in suono e il reale ne risulta sublimato. Nel percorso della LXVIII Sagra Musicale il termine è inteso nella sua dimensione più spirituale, come immersione nella luce e nel respiro dell'assoluto, partendo dalle potenti trasfigurazioni sonore wagneriane, da quel concetto di **Verklärung** che ha in sé appunto il significato di passaggio dalla condizione corporea e materiale a quella della luce, dello spirito, infine del suono.*

*E proprio alla penna imaginifica di **D'Annunzio**, che fu il più illustre apostolo di **Wagner i**n Italia, affido il viatico di questa edizione e del suo percorso spirituale: «Se quando sarai sul palco ti guarderai intorno, tu li riconoscerai facilmente dall'espressione dei loro occhi. E sono numerosissimi, molti venuti anche di lontano: e aspettano con un'ansietà che tu forse non puoi comprendere [...] Sono tutti quelli a cui tu hai promesso una vita più bella e più forte, tutti quelli a cui tu hai annunziato la trasfigurazione del mondo pel prodigio di un'arte nuova».* (G. D'Annunzio, Il fuoco).

Quest'anno, oltre ai tradizionali spazi di Perugia - la benedettina Basilica di San Pietro, la Chiesa templare di San Bevignate, la Cattedrale di San Lorenzo e lo storico Teatro Morlacchi - e alcuni fra i più suggestivi ed evocativi luoghi dell'Umbria - il Museo di San Francesco di Montefalco, le chiese di Castel Rigone, San Gemini, Torgiano Solomeo con il suo Teatro Cucinelli - la Sagra ritorna nel **Convento di San Francesco ad Assisi**, per festeggiare gli 80 anni di **Krzysztof Penderecki**.

L'inaugurazione si svolgerà domenica 15 settembre al Teatro Morlacchi di Perugia alle ore 21, con la **Prague Philarmonia** diretta da **Ji?i Belohlávek**, insieme a **Annalena Persson** al pianoforte. In concerto di apertura vuole, nelle intenzioni del direttore artistico prendere come spunto il bicentenario della nascita di **Richard Wagner** per iniziare una riflessione sulla ***Trasfigurazione,*** il tema scelto per la Sagra 2013. Verranno infatti eseguiti: l'*Addio di Wotan* e *l'Incantesimo del fuoco* dalla *Walkiria*, la *Marcia funebre di Sigfrido* dal *Crepuscolo degli Dei* e il *Preludio e trasfigurazione di Isotta* dal *Tristano e Isotta*.

Tra gli altri appuntamenti, mercoledì 18 settembre alle ore 21, nella Basilica di San Pietro a Perugia, l'**Accademia Hermans** - al suo debutto alla Sagra - diretta da **Fabio Ciofini**, insieme al **Coro Canticum Novum di Solomeo** e ai solisti **Marta Matheu**, soprano, **Gloria Banditelli**, mezzosoprano, **Mirko Guadagnini**, tenore e **Sergio Foresti,** basso, eseguiranno un programma interamente dedicato a **Haydn**, con il *Libera me Domine* e lo *Stabat Mater,* una delle sue composizioni più famose, scritta nel 1786.

Come già precedentemente abbiamo anticipato, sabato 21 settembre alle ore 16.30 ci sarà il grande ritorno della Sagra a Assisi con un concerto nel Chiostro del Convento di San Francesco il cui protagonista assoluto sarà **Krzysztof Penderecki** il celeberrimo musicista polacco, che il prossimo novembre compirà 80 anni. Penderecki dirigerà l'**Orchestra da Camera di Perugia** in tre suoi lavori: la *Sinfonietta per flauto e archi* (rielaborazione dell'originale per clarinetto ed archi del 1994, eseguita per la prima volta nel 2006), l' *Agnus Dei* dal *Requiem Polacco* (scritto tra il 1980 e il 1984) e l'*Adagietto* da *Paradise lost*, una Sacra Rappresentazione del 1976. Al programma si aggiungerà il *Cantus in memory of Benjamin Britten* scritto da **Arvo Pärt** nel 1977 per ricordare

Benjamin Britten, nel centenario della nascita, ed infine la *Serenata in do maggiore* di **?ajkovskji**.

Di grande interesse l'appuntamento dedicato a **Benjamin Britten**, per celebrare l'anniversario dei cento anni della nascita, domenica 22 settembre alle ore 21 nella Chiesa templare di San Bevignate, verrà messa in scena la sua *"Parabola da chiesa" Curlew River*, che ebbe proprio alla Sagra Musicale Umbra la sua prima esecuzione italiana nel 1965. L'allestimento è in collaborazione con il **Teatro Stabile dell'Umbria** , con la regia di **Andrea De Rosa**, le luci di **Pasquale Mari** mentre l'esecuzione sarà diretta da **Jonathan Webb** alla guida dell'**Ensemble strumentale dell'Orchestra da Camera di Perugia** e dei cantanti: il tenore **Mark Milhofer**, i baritoni **Raffaele Del Savio** e **Mauro Borgioni** e il basso-baritono **Roberto Abbondanza**.

Il concerto di chiusura mercoledì 25 settembre al Teatro Morlacchi di Perugia con un doppio appuntamento del medesimo concerto: alle ore 17 per gli studenti e alle ore 21 per tutto il pubblico. La **Junge Deutsche Philharmonie** diretta da **David Afkham** con il soprano **Christiane Oelze** eseguiranno *Lontano per grande orchestra* di **Ligeti**, i *Vier letzte Lieder* di **Richard Strauss** e il *Concerto per orchestra* di **Bartók**.

Nell'ambito della sagra due appuntamenti dedicati al cinema: le pellicole prodotte dalla **Royal Mail** negli anni '30 a cui **Britten** dette interessanti commenti musicali e una rarità il kolossal muto *Quo vadis?* del 1924 con la regia di **Georg Jacoby** e di **Gabriellino D'Annunzio**, il cui commento sonoro sarà appositamente preparato dalla Sagra. Ci saranno anche i due consueti appuntamenti di ***"Musica della Speranza"***: il Concerto per la Croce Rossa Italiana e al Complesso Penitenziario Capanne di Perugia, per le detenute del carcere.

Dopo il successo ottenuto l'anno scorso anche a livello internazionale del **Concorso internazionale di composizione per un'opera di musica sacra «Francesco Siciliani»** , **Marcello Filotei**, Segretario Artistico del Concorso ne ha annunciata la seconda edizione nel 2014 ancora sotto l'egida del **Pontificio Consiglio della Cultura**, presieduto dal cardinale **Gianfranco Ravasi**. il Concorso si concluderà con il concerto dei tre finalisti nella Basilica di San Pietro a Perugia con le votazioni in diretta di giuria, pubblico e critica.

Daniela Puggioni

Per ulteriori informazioni:Info, biglietti e abbonamenti:

Fondazione Perugia Musica Classica Onlus,Via Danzetta, 7 – 06121 Perugia
Tel. 075-5722271; e-mail: info@perugiamusicaclassica.com [1]
Sito web: www.perugiamusicaclassica.com [2]

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/68-sagra-musicale-umbra-trasfigurazione

Collegamenti:
[1] http://info@perugiamusicaclassica.com
[2] http://www.perugiamusicaclassica.com