

Mood Indigo. La surreale schiuma amarognola di Gondry

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il nuovo film di **Michel Gondry** prende le mosse da un romanzo di **Boris Vian** dal titolo *La schiuma dei giorni* (*L'Écume des jours*) del 1947: **la storia di Chloé e Colin, rispettivamente Audrey Tautou e Romain Duris**, che si incontrano in una Parigi assolutamente trasognata dal protagonista maschile, che vive in una casa dove gli oggetti si animano e tutto acquista un colore caleidoscopico.

Entriamo in casa di Colin...suonando il campanello per esempio: **un grosso scarabeo a sei zampe** si rivolterà in giù scuotendosi febbrilmente in preda ad isterismo; si precipiterà squillando all'impazzata in tutta la casa, finché, dopo ripetuti lanci di coltelli e martelli da parte del cuoco di casa, **Nicolas, - interpretato da Omar Sy** - riuscirà a scomporlo in esausti e minuti scarabei.

Il film quindi si snoda in un clima surreale che, fra **girottoni su giostrine a forma di Cigni in giro per Parigi**, anguille che escono dal lavandino, straordinari pattinaggi prematrimoniali con la dolce e spaesata Chloé di cui si innamora Colin, porta in un universo del tutto possibile. In questo variopinto mondo però non tutto "fiorisce" - e mai termine fu più adatto -, e così varie scene si arricchiscono di **spettrali dettagli gran guignol**, intervallati dall'altrettanto **"gran" fantôme di Jean Sol Partre**, il cui eponimo campeggia come ossessione dell'amico **Chick interpretato da Gad Elmaleh**.

Un film che dovrebbe divertire leggiadramente e invece no, perché fin troppo presto si capisce che veleggia una trama oscura e funerea su tutti questi rapporti, e che sebbene alcuni rimangono sani, una paura di fondo e l'eccesso, quanto la malasorte gli tarpano le ali. **Gustose all'inizio, le trovate come il Biglemoi**, strano ballo con oscillazioni e trucchi di animazione, alla lunga fatica a farci sorridere, ed il tutto acquista quell'**amarezza di fondo** che sottende al film, come rileva lo stesso Gondry.

Publicato in: GN41 Anno V 10 settembre 2013

//

Scheda Titolo completo:

Mood Indigo - La schiuma dei giorni

(*L'écume des jours*)

GENERE: Commedia, Drammatico

REGIA: Michel Gondry

SCENEGGIATURA: Laurent Turner

ATTORI: Audrey Tautou, Romain Duris, Charlotte Le Bon, Gad Elmaleh, Omar Sy, Jamel Debbouze, Vincent Lindon, Jean-Pierre Darroussin

Uscita al cinema 12 settembre 2013

Mood Indigo. La surreale schiuma amarognola di Gondry

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

FOTOGRAFIA: Christophe Beaucarne
MONTAGGIO: Marie-Charlotte Moreau
MUSICHE: Étienne Charry
PRODUZIONE: Brio Films
DISTRIBUZIONE: Koch Media
PAESE: Francia 2013
FORMATO: Colore

SOGGETTO: Dal romanzo di Boris Vian "La schiuma dei giorni" (ed. Marcos y Marcos)

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/mood-indigo-surreale-schiuma-amarognola-di-gondry>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/mood-indigo>