

Parco della Musica. La maratona nel buio di Afterhours & Co.

Articolo di: Alessandro Nardis



[1]

Manuel Agnelli e il suo ensemble degli **Afterhours** sono arrivati al **Parco della Musica di Roma** il 13 settembre, dopo il successo riscosso a Torino lo scorso 30 Agosto (Officine Grandi Riparazioni). La data romana, già a partire dalle dichiarazioni rilasciate in conferenza stampa: "*Arriviamo a Roma dopo il successo di Torino e dall'Auditorium ci aspettiamo tanto*", aveva incuriosito gli addetti ai lavori ed il **pubblico, numerosissimo e particolarmente festante**.

La **Cavea** è praticamente divisa in tre parti uguali (Cavea "A", Cavea "B" e Cavea "C"), e da subito si capisce che l'affluenza sarà tale da non garantire a tutti i presenti la visione del **concerto elettrico degli Afterhours** in Sala Petrassi. Saliti sul palco rigorosamente **in bianco**, alle loro spalle vengono proiettate delle immagini simil **horror-fantascienza** che fungono da **scenografia** per la breve ma intensa (e non è un modo di dire) esibizione. Solo **sette i pezzi scelti dal gruppo**, tra cui spiccano *Padania*, *La sottile linea bianca* e *Bungee Jumping*.

Non si fa in tempo a riprendersi che si comincia a **saltare da una parte all'altra dell'auditorium per assistere a più performances possibili**, tra le quali non possiamo non citare **la lettura di un brano di Antonio Delfini da parte del frontman del Teatro degli Orrori, Pier Paolo Capovilla**; la rilettura di repertorio tratto da alcuni contemporanei come **Cage, Reich, Andriese** da parte di **Enrico Gabrielli** (membro dei Calibro 35 e già collaboratore di Baustelle, Morgan e degli stessi Afterhours) insieme a **Sebastiano De Gennaro** e il concerto del **Chamber Trio**, formazione composta da **Manuel Agnelli** (pianoforte), **Rodrigo D'Erasmus** (violino) e **Angelo Maria Santisi** (violoncello). Si ha l'impressione (piacevolissima) di assistere ad una **maratona artistica**, e come un abile atleta mi imbatto in altri spettacoli, come quello dell'instancabile **Enrico Gabrielli**, che presenta il progetto "**Orchestra di Molto Agevole**" suonando il liscio di Secondo Casadei.

Sarebbe impossibile citare con dovizia di particolari tutti gli spettacoli proposti dai numerosi artisti, lascio però al lettore immaginare quali prelibatezze ci siano state proposte in un'**eccitazione generale a dir poco palpabile**. Non si possono non citare però **la seconda esibizione degli Afterhours con lo special guest Vasco Brondi, Niccolò Fabi e Lorenzo Amurri** (musicista, produttore musicale e scrittore - è in libreria dallo scorso gennaio il suo primo romanzo, "Apnea", dove narra la sua vita su una sedia rotelle dopo un incidente stradale), e il **concerto elettrico di Il Teatro degli Orrori**. In giornate come questa l'Italia ci sembra un posto decisamente migliore in cui vivere.

Publicato in: GN42 Anno V 17 settembre 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

[Auditorium Parco della Musica](#) [2]

Roma, Venerdì 13 Settembre 2013

Hai Paura del Buio?

Parco della Musica. La maratona nel buio di Afterhours & Co.

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Il nuovo progetto artistico di Manuel Agnelli, debutta a Roma

A partire dalle 17 centinaia di giovani spettatori hanno affollato la cavea e la sala Petrassi dell'Auditorium per godersi un sorprendente cast di artisti impegnati in un ampio assortimento di strumenti espressivi - dalla musica al teatro, dalla pittura alla poesia, dalla danza alle arti.

Tra gli artisti partecipanti:

AFTERHOURS (concerto elettrico) BLASTULA (concerto)

FRATTURA SCOMPOSTA presenta: MASSIMILIANO MANIERI (installazioni) IL TEATRO DEGLI ORRORI (concerto elettrico)

MAX PAPESCHI (videoarte)

SLAM POETRY CONTEST BY PHILOPAT (contest di poesia live)

ANGELO MARIA SANTISI – RODRIGO D'ERASMO – MANUEL AGNELLI CHAMBER TRIO (trio da camera)

GRAZIANO STAINO (videoarte)

AFTERHOURS (concerto) + special guest VASCO BRONDI PIERPAOLO CAPOVILLA (reading)

CRISTIANO CAROTTI (installazioni) VALENTINA CHIAPPINI (performance)

NICCOLÒ FABI + LORENZO AMURRI (performance)

FRATTURA SCOMPOSTA presenta: ORODE' DEORO (installazioni)

ENRICO "DER MAURER" GABRIELLI + SEBASTIANO DE GENNARO (musica contemporanea e attitudine punk)

ENRICO GABRIELLI (orchestrina di Molto Agevole - liscio d'antan) GIANO (danza e azione)

NEBULAE (danza)

OoopoioooO (VINCENZO VASI + VALERIA STURBA) (performance) STEFANO PILIA (concerto)

ISABELLA STAINO (esposizione pittorica permanente)

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/parco-della-musica-maratona-nel-buio-di-afterhours-co>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/hai-paura-del-buio>

[2] <http://www.auditorium.com>