

Teatro Due. Borderlinedanza in scena sui confini

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Al **Teatro Due** di Roma lo scorso 20 settembre **Borderlinedanza** ha presentato un doppio spettacolo di danza contemporanea: **Brainstorming studio n°2** di **Claudio Malangone**, che ha debuttato nel 2011 con successive tournées in Italia e all'estero (Spagna, Bosnia, Giappone, Vietnam, Grecia); e **Game Over** di **Susan Kempster**, coreografa australiana che ha riallestito per Borderlinedanza questa sua coreografia presentata a Napoli nel festival Quelli che la Danza.

Il primo spettacolo, **Brainstorming** e sottotitolato *studio n.2*, sembra appunto un **progetto in nuce** che si presenta come un rapporto di **continuo abbraccio alternato** tra i due ballerini **Vincenzo Capasso** e **Claudio Malangone**. Quest'ultimo, che è **psichiatra**, come si legge dalle note di sala, sembra aver costruito una sorta di patchwork tra movimenti, proiezioni di prove dello spettacolo, ed un ultimo afflato proiettivo con Capasso da solo mentre viene ripreso e riproiettato sul palcoscenivo dalla telecamera. Non sono riuscita a dipanare la matassa del filo narrativo della danza, chiaramente evocativa di movimenti e sussulti interiori.

Game Over ha tutt'altra trama ed espone sul palco gli stessi ballerini **Vincenzo Capasso** e **Claudio Malangone**, **coadiuvati da Marta Cinicolo** per la terza parte. Nei movimenti e nell'uso degli spazi racconta una **vicenda infantile** tra due fratelli ed un padre che dopo il gioco viene epurato. **La rottura dell'orsacchiotto** sulla scena da parte di Cinicolo è drammatica e dà il la allo scoppiare della tragedia. **Un gioco finito male** che si dipana come un momento di convivenza prima esaltato dalla dimensione del gioco, con sprazzi perversi soprattutto tra padre e figlio – strani incastri e svestimenti -, che si normalizzano solo a tratti mentre si attua una sorta di **girotondo il cui sottofondo musicale ripetitivo-ossessivo**, predice la sventura dell'epilogo.

Publicato in: GN43 Anno V 24 settembre 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

BORDERLINEDANZA presenta

BRAINSTORMING - studio n° 2

di Claudio Malangone

GAME OVER

di Susan Kempster

20 settembre ore 21.00

TEATRO DUE stabile d'essai

vicolo dei due Macelli, 37 - Roma

BRAINSTORMING - studio n° 2

Concept, coreografia e regia: Claudio Malangone

Teatro Due. Borderlinedanza in scena sui confini

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Autori/interpreti: Vincenzo Capasso, Claudio Malangone

Musiche: Dario Casillo, J.S. Bach

Video: Ugo Petillo

Disegno luci: Francesco Ferrigno

Responsabile organizzativo: Maria Teresa Scarpa

Produzione: Borderline Danza, MIBAC, Regione Campania

GAME OVER

Concept, coreografia e regia: Susan Kempster

Autori/interpreti: Susan Kempster/ Marta Cinicolo, Vincenzo Capasso, Claudio Malangone

Musiche: A.A V.V.

Disegno luci: Francesco Ferrigno

Responsabile organizzativo: Maria Teresa Scarpa

Produzione: Borderline Danza, MIBAC, Regione Campania

- [Teatro](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/teatro-due-borderlinedanza-scena-sui-confini>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/brainstorming>