

Romabarocca Ensemble.La Sfera armoniosa

Sabato 9 novembre 2013 alle 18.00 la chiesa dei Ss. Luca e Martina farà da cornice a un concerto del **Romabarocca Ensemble**, diretto dal maestro **Lorenzo Tozzi**. Verranno eseguiti brani della *Sfera Armoniosa* di **Paolo Quagliati**, compositore e organista italiano attivo tra la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento.

Paolo Quagliati, sepolto a Santa Maria Maggiore, fu protonotaro apostolico, segretario del papa e personaggio di spicco nella Roma politica e musicale pre-barberiniana. A lui si deve anche *Il Carro di fedeltà d'amore* del carnevale 1606 su testo del suo allievo **Pietro Della Valle**, primo spettacolo musicale ambulante eseguito nelle piazze di Roma.

Publicata a Roma nel 1623, la *Sfera Armoniosa* è una raccolta di madrigali, arie e villanelle scritte per il matrimonio di **Niccolò Ludovisi**, nipote di papa Gregorio XV, e **Isabella Gesualdo**, nipote e ultima erede di Carlo Gesualdo, principe di Venosa, e della sua prima moglie Maria D'Avalos, avvenuto per procura a Caserta nell'aprile 1622 ea Roma, nella Cappella Sistina, nel novembre dello stesso anno. **Questa prima esecuzione moderna, patrocinata dalla famiglia del principe Buoncompagni Ludovisi, rientra nelle celebrazioni del quarto centenario della morte del grande madrigalista napoletano**, le cui fortune araldiche si estinsero proprio con Isabella, scomparsa nel 1629.

Il **Romabarocca Ensemble**, fondato e diretto dal 1994 da Lorenzo Tozzi, da sempre interessato alla riscoperta del prezioso quanto dimenticato repertorio barocco romano, come dimostrano le esecuzioni di opere rare come la *Diana schernita* di **Cornacchioli** (1629), l'*Eumelio* di **Agazzari** (1606), la *Rappresentazione di Anima e di Corpo* (1600) di **Cavalieri**, la *Giuditta* di **Alessandro Scarlatti** (1710), il *Trionfo del Tempo e del Disinganno* di **Georg Friedrich Händel** (1708) e le cantate dell'architetto **Carlo Rainaldi**, ne ripropone una esecuzione che evidenzia le novità dello stile, quali l'introduzione di un violino concertato, a sottolineare l'approdo a Roma e il rinnovamento dello stile recitativo fiorentino.

Le poesie sono per lo più di **Battista Guarini**, poeta dalle insigne fortune musicali, ma anche del marinista **Girolamo Preti**. I brani musicali saranno intercalati dalla lettura di versi tratti dalla raccolta *Nelle felicissime nozze degli ill.mi e ecc.mi sig.ri D. Nicolò Ludovisi e D. Isabella Gesualdo principi di Venosa* (Roma Camera Apostolica 1622) a curadi Giovanni Luigi Valesio e da Poesie di Girolamo Preti all' Illmo ed Ecc.mo Sig.re D. Nicolò Ludovisi principe di Venosa (Napoli 1630).

La Sfera armoniosa

musica di **Paolo Quagliati**

prima esecuzione moderna

eseguito dal

Romabarocca Ensemble

direttore

Lorenzo Tozzi

soprani Beatrice Palumbo, Maria Ramazzotto, Monica Sarti, Myoung Joo

violino Ewa Augustynowicz | viola da gamba Margherita Galasso

tiorba Fabrizio Carta | maestro al cembalo Lorenzo Tozzi

in collaborazione con l'Associazione Romabarocca e con la Camerata del Titano

sabato 9 novembre 2013 | ore 18.00

Chiesa dei Ss. Luca e Martina

via della Curia, 4 | Foro romano

Romabarocca Ensemble.La Sfera armoniosa

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/romabarocca-ensemblela-sfera-armoniosa>