

## I fumetti di Jill Thompson. Una fiaba nera per adulti

[1]

**Articolo di:** Elena Rovati. In italiano i fumetti della disegnatrice statunitense **Jill Thompson**, collaboratrice di vari autori tra cui **Neil Gaiman** e una delle prime disegnatrici di **Wonder Woman** nuova versione, famosa per la cura delle sue tavole e per il suo senso della fiaba in tutti i suoi aspetti, anche quelli più cupi. A pubblicare le sue opere è **Bao Publishing**, editore che si distingue per la cura dei suoi albi, non certo visti come **fumetti** di mero consumo ma come prodotti artistici da conservare con cura nella propria libreria.

**Jill Thompson** è la disegnatrice de ***I segreti di Burden Hill***, il vincitore dell' **Eisner Award** nel **2010**, sceneggiato da Evan Dorkin, un **urban fantasy** con protagonisti **cani e gatti**, che in un quartiere residenziale cominciano ad indagare contro alcune **minacce soprannaturali** che si scatenano contro di loro, come dei **Dylan Dog** o **Mulder e Scully** pelosi, a quattro zampe con coda e baffi.

Una **fiaba nera** non per un pubblico di giovanissimi, dove si parla di problemi reali come i maltrattamenti e le uccisioni di animali domestici, un lato oscuro di tanti insospettabili e spesso palestra per commettere reati contro gli esseri umani, che ricorda **Neil Gaiman** ma anche opere un po' più vecchie, come il **best seller** anni Ottanta ***La collina dei conigli*** di **Richard Addams**.

Jill Thompson è invece mattatrice assoluta dell'albo ***Strega madrina***, che parte dalla festa in origine celtica di **Halloween**, raccontando l'incontro di una bimba con una strega, la **Strega madrina**, che vive in una specie di casa stregata con altre creature spaventose, ma che diventerà la migliore amica della piccola e dei suoi amici. ***Strega madrina*** è un albo a fumetti, ma anche un libro illustrato con filastrocche, sulla scia di una tradizione che nei Paesi anglosassoni risale all' **epoca vittoriana**, e che lo rende adatto sia ai **bambini** sia a chi è rimasto un po' bambino nell'animo.

Entrambe le opere di Jill Thompson sono incentrate sulla fantasia che irrompe nella vita di tutti i giorni, sul **sense of wonder** presente sotto la realtà, in un universo dove ci sono echi di **Neil Gaiman** e **Tim Burton**, ma dove l'autrice riesce a portare una sua originalità oltre che l'efficacia della sua arte e creatività.

L'autrice continua a disegnare da sola e in compagnia di altri autori, e quindi non si può che attendere con impazienza le sue **prossime opere** tradotte in italiano.

**Pubblicato in:** GN7 Anno VI 17 dicembre 2013

//

**Scheda Titolo completo:**

Evan Dorkin e Jill Thompson, ***I segreti di Burden Hill: Riti animali***, [Bao](#) [2], 16 euro.

Jill Thompson, ***Strega madrina***, [Bao](#) [2], 17 euro.

**Articoli correlati:** [Le Streghe di Salem. Il Sabba eretico di Rob Zombie](#) [3]  
[No alla guerra, no al nucleare. Un manga dopo Fukushima](#) [4]

- [Libri](#)

**URL originale:** <http://www.gothicnetwork.org/articoli/fumetti-di-jill-thompson-fiaba-nera-adulti>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/thompson>

## **I fumetti di Jill Thompson. Una fiaba nera per adulti**

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

---

[2] <http://www.baopublishing.it/>

[3] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/streghe-di-salem-sabba-eretico-di-rob-zombie>

[4] <http://www.gothicnetwork.org/articoli/no-alla-guerra-no-al-nucleare-manga-dopo-fukushima>