IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. Quartetto Brodsky

Il **Quartetto Brodsky** ha avuto esperienze e stimolanti collaborazioni anche con celebrità dell'universo pop e rock, come **Björk**, **Elvis Costello**, **David Brubeck** e **Paul McCartney**, ma è sostanzialmente un gruppo classico e in particolare è considerato uno **specialista dei quartetti di Dmitrij Šostakovi?**, che ha eseguito in tutto il mondo e di cui ora presenta una significativa scelta anche a Roma, in un **ciclo di due concerti** intitolato ***"Intorno a Šostakovi?"***, per la **IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti**, che inizia martedì 28 gennaio nell'Aula Magna della Sapienza (il secondo appuntamento è il 25 febbraio).
Il concerto sarà registrato da Rai Radio3 per future trasmissioni.

Il **Quartetto Brodsky** è stato fondato a Manchester nel 1972 da quattro musicisti britannici, che hanno scelto d'intitolarsi ad **Adoplh Brodsky**, grande violinista russo dell'Ottocento: evidentemente avevano fin dall'inizio un particolare interesse per la musica russa, che si è riversato in numerose esecuzioni in tutto il mondo dell'opera completa per quartetto di **?ajkovskij** e **Šostakovi?**, oltre alle ***"integrali"*** di **Beethoven**, **Schubert** e vari altri autori, soprattutto moderni e contemporanei, come **Zemlinsky**, **Schoenberg**, **Bartok**, **Webern** e **Britten**. Ha ricevuto il prestigioso **Royal Philharmonic Society Award** e le sue incisoni sono state premiate con il **"Diapason D'Or"** e lo **"Choc du Monde de la Musique"**.

In quarant'anni di carriera ha eseguito oltre 3000 concerti presso i più importanti centri musicali di Europa, Nord e Sud America, Asia, Sud Africa, e Australia e ha pubblicato più di 60 registrazioni discografiche. Nel tempo due degli elementi del quartetto sono cambiati, ma è rimasta immutata la loro passione di abbracciare tutta la buona musica senza esclusioni. Una passione che li porta a fare esperienze sempre nuove e mantiene intatto il loro entusiasmo, rendendo il loro approccio alla musica fresco e ricco di energia. Come ha scritto la rivista Gramophone nel 2012, *"ciò che colpisce nelle esecuzioni del Brodsky Quartet è il loro amore traboccante per la musica"*.

Il concerto inizia con **Joseph Haydn**, che è considerato l'iniziatore del quartetto classico e un riferimento imprescindibile per tutti coloro che si dedicano a quello che è tuttora considerato il genere più alto e nobile della musica da camera. Del compositore austriaco è stato scelto, non a caso, il *Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3* del 1781, che fa parte di sei quartetti - noti come *"russi"* in quanto dedicati al **gran duca Paolo di Russia** - che costituiscono il punto di svolta nella storia del quartetto e possono essere definiti i primi quartetti ***"perfetti"*** nel senso classico del termine.

Seguono il *Quartetto n. 8 in do minore op. 110* (dedicato alle vittime del fascismo) e il *Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73*, due dei quindici lavori di questo genere di **Dmitrij Šostakovi?**, che costituiscono uno dei cicli musicali più importanti della musica del ventesimo secolo e coprono un periodo storico che va dagli anni più cupi dello stalinismo alla seconda guerra mondiale, alla guerra fredda e ai primi segni di disgelo. Furono scritti tra il 1938 e il 1974 e rappresentarono per il compositore un'oasi appartata, che lo metteva al riparo dalle condanne e dai diktat del regime sovietico, perché questo tipo di musica riservata a un pubblico di appassionati era meno sorvegliato dalla censura che le opere e le sinfonie destinata a un pubblico vastissimo. Nei quartetti si riversò dunque senza inibizioni il mondo espressivo del compositore russo, che alterna e mescola la satira graffiante e il pessimismo senza speranza, la vitalità scatenata e la meditazione lirica.

IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti
Martedì 28 gennaio 2014 ore 20.30
Aula Magna – Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5
Quartetto Brodsky
Intorno a Šostakovi?

Haydn Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3
Šostakovi? Quartetto n. 8 in do minore op. 110
Šostakovi? Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73

Rassegna “Sapienza in Musica”
Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili
Il concerto sarà registrato da Rai Radio3 per future trasmissioni.

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro), Giovani: under 30: 8 euro; under 14: 5 euro

INFO: Istituzione Universitaria dei Concerti
tel. 06 3610051-2 – fax: 06 36001511
www.concertiiuc.it [1]
botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-istituzione-universitaria-dei-concerti-quartetto-brodsky

Collegamenti:
[1] http://www.concertiiuc.it
[2] mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it