

Pompei 3D. Distruzione apocalittica in salsa sentimentale

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il regista **Paul W.S. Anderson** si cimenta in un **polpettone storico** e lo fa diventare **vanamente sentimentale ed in 3D** con un cast stellare: da **Kit Harington** (*Trono di spade*) a **Adewale Akinnuoye-Agbaje** (*Oz* e *Lost*) fino a **Kiefer Sutherland**; per la parte in rosa ci sono **Carrie-Anne Moss** (*Matrix*) e **Emily Browning** (*Lemony Snicket e Sucker Punch*).

I **Traci vengono massacrati dal senatore Corvo**, in una delle tante **missioni dei Romani contro i Barbari**: si salva **Milo** (Kit Harington) e viene **portato a Pompei** per divertire la popolazione locale ed i romani durante **le feste dedicate a Dioniso** 8 i Vinalia) e quindi irrorate da vino e baldoria per le strade. Naturalmente, Milo sarà portato nel **colosseo** adibito per far lottare i gladiatori e dovrà scontrarsi con **Attico** (interpretato degnamente dal **colosso di colore Akinnuoye-Agbaje**), schiavo cui è stata promessa la liberazione dopo l'ultimo combattimento in caso di vittoria. Milo inoltre non cerca solo vendetta contro Corvo che gli ha assassinato tutta la famiglia, ma **reincontra Cassia** (una melensa Emily Browning) di cui si è invaghito durante il viaggio verso Pompei. **Lei è figlia di Severo, che amministra la città**, e che spera di ottenere un investimento dal corrotto senatore Corvo per il rilancio di Pompei.

Tutti questi piani, tra i **combattimenti feroci dei due gladiatori Milo e Attico che in fondo sono l'unico godimento del film tutto action e apocalyptic destruction**, saranno sconvolti dall'**eruzione del vulcano** – che in realtà, all'epoca del **79 dopo Cristo**, aveva ben due coni, il secondo esploso e distruttosi con l'eruzione raccontata nella pellicola – ed una serie di inseguimenti incrociati, per salvare Cassia e per colpire Corvo ed i romani, fra i lapilli che continuano a colpire e provocano una specie di **tsunami** sul mare che si rivolta sulle coste.

Quello che ci si chiede è se c'era veramente bisogno che Anderson si mettesse a girare un film su un argomento, quello dell'eruzione di Pompei, quando poco prima è uscito **un glorioso documentario del British Museum** che non racconta favolette storicamente imperfette, bensì i fatti come sono effettivamente andati.

Publicato in: GN16 Anno VI 27 febbraio 2014

//

Scheda **Titolo completo:**

[Pompei](#) [2]

Pompeii

GENERE: Azione, Drammatico, Avventura

ANNO: 2014

REGIA: Paul W.S. Anderson

SCENEGGIATURA: Janet Scott Batchler, Lee Batchler, Michael Robert Johnson

Uscita al cinema 20 febbraio 2014

Pompei 3D. Distruzione apocalittica in salsa sentimentale

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

ATTORI: Emily Browning, Kit Harington, Jessica Lucas, Carrie-Anne Moss, Kiefer Sutherland, Paz Vega, Jared Harris, Adewale Akinnuoye-Agbaje, Sasha Roiz, Currie Graham, Ben Lewis, Joe Pingue

FOTOGRAFIA: Glen MacPherson

PRODUZIONE: Constantin Film Produktion, Don Carmody Productions, FilmDistrict

DISTRIBUZIONE: 01 Distribution

PAESE: Germania, USA

DURATA: 102 Min

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/pompei-3d-distruzione-apocalittica-salsa-sentimentale>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/pompei>

[2] <http://www.01distribution.it/film/pompei>