MAXXI. Live music.Tre per Due

Sabato 8 marzo 2014 alle 20.00 nuovo appuntamento con **Maxxi Live Music**, i concerti organizzati da **Maxxi** e **Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma**. Ne sono protagonista **tre duo**, giovani e dinamici, tra i più interessanti della scena musicale romana.

Apre il concerto **Blue J. Duo**, nato nel 2011 dall'incontro di **Fiammetta D'Arienzo** (voce) e **Daniele Bragaglia** (chitarra) con l'intenzione di proporre alcuni classici e brani più moderni tratti dalla tradizione afroamericana. Il **Blue J.** è un **progetto multistilistico** che abbraccia il jazz e la bossanova, il funk ed il soul: generi musicali nei quali la parola **Blue** non ha accezione puramente cromatica.

Sale poi sul palco il **Di Marco/De Angelis Jazz Duo** (**Luigi Di Marco,** sax tenore/clarinetto; **Daniele De Angelis**, contrabbasso), che suonano un repertorio di genere Bebop, Hardbop e Cool Jazz, cercando la libertà improvvisativa raggiunta tra gli anni '50 e '60 del Novecento dalla musica di Charlie Parker, Thelonius Monk, Miles Davis, John Coltrane, Sonny Rollins e altri, in un periodo di eccezionale maturazione del Jazz che influenzò tanti generi della musica moderna.

È ancora **Di Marco** a concludere il concerto, ma questa volta in duo con la pianista **Alessia Rorato**: insieme formano il **Di Marco/Rorato Classic Duo,** il cui repertorio che spazia dalla tradizione classica a quella moderna della musica colta, con lo scopo di diffondere le grandi composizioni incentrate sulla combinazione strumentale clarinetto/pianoforte. Eseguiranno la *Sonata per clarinetto e pianoforte* di **Francis Poulenc**, composta nel 1962.

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo
GALLERIA 1 | INGRESSO CON IL BIGLIETTO DEL MUSEO

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/maxxi-live-musictre-due