

## IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti. Debutta a Roma Gabriela Montero

Martedì 11 marzo 2014 alle 20.30 la **Iuc - Istituzione Universitaria dei Concerti** ospita nell'**Aula Magna della Sapienza** un debutto veramente fuori dell'ordinario: non un giovane vincitore di grandi concorsi internazionali ma una pianista già celebre in tutto il mondo, la venezuelana **Gabriela Montero**, ma che incredibilmente non si è mai esibita a Roma.

I suoi video su youtube possono raggiungere qualche centinaio di migliaia di visualizzazioni, ma **Gabriela Montero** è un'artista che bisogna assolutamente sentire dal vivo, perché i suoi concerti sono sempre diversi, non si possono registrare senza che se ne perda la irripetibile peculiarità e tanto meno si possono descrivere. Il **clou** dei concerti di **Gabriela Montero** è infatti **costituito dalle sue mirabolanti improvvisazioni su temi proposti dal pubblico**.

Quella dell'**improvvisazione** è un'arte di cui oggi i musicisti di formazione classica, sempre vincolati alla resa il più fedele possibile del testo, sembrano aver perso il segreto, mentre la si può semmai ritrovare nei musicisti **jazz**. Eppure un tempo tutti i grandi compositori erano straordinari improvvisatori, da Bach a Liszt, passando per Haendel, Mozart, Beethoven e tanti altri.

Una qualità straordinaria della **Montero** è la grande complessità di pensiero musicale che sorregge le sue improvvisazioni, che non temono di affrontare i più ardui passaggi contrappuntistici: dunque non si tratta affatto, come magari qualcuno potrebbe credere senza averla sentita, di esibizioni superficiali ed effettistiche. Quando **Martha Argerich** l'ha ascoltata, le ha detto: "*Tu devi condividere questo dono con il mondo*"; è quel che lei sta facendo da dieci anni, anche al festival della Argerich a Lugano, dove è inviata ogni anno. Che si tratti di una pianista completa, la **Montero** lo dimostrerà nella prima parte del concerto, quando eseguirà due capolavori del pianismo romantico, entrambe stupendi ma diversissimi tra loro.

Di **Johannes Brahms** si ascolteranno i quattro *Intermezzi op. 117*: scritti nel 1892, sono tra le sue ultime composizioni, apparentemente semplici ma con armonie e timbri raffinatissimi, che immergono in atmosfere raccolte, talvolta malinconiche, ma sempre sorrette da una serenità di fondo. Sono stati definiti: "tre paesaggi autunnali, ... che rimangono sempre nelle mezze tinte e nel chiaroscuro". Poi di **Robert Schumann** la *Fantasia op. 17* del 1836, che è invece un'opera giovanile, fantastica e appassionata. Forse a causa della sua terribile difficoltà **Schumann** la dedicò a un ineguagliabile virtuoso come **Franz Liszt**, che la giudicò "*meravigliosa e magnifica*".

### Iuc - Istituzione Universitaria dei Concerti

Martedì 11 marzo 2014 ore 20.30

Aula Magna – Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5

**Gabriela Montero** pianoforte

*"Il mio debutto a Roma"*

**Brahms** 3 Intermezzi op. 117

**Schumann** Fantasia in do maggiore op. 17

**Improvvisazioni su temi proposti dal pubblico**

**Il concerto sarà trasmesso in diretta da Rai Radio3**

BIGLIETTI: Interi: da 15 euro a 25 euro (ridotti da 12 euro a 20 euro), Giovani: under 30: 8 euro; under 14: 5 euro

INFO: Istituzione Universitaria dei Concerti

tel. 06 3610051-2 – fax: 06 36001511

[www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it) [1]

[botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it) [2]

**URL originale:**

<http://www.gothicnetwork.org/news/iuc-istituzione-universitaria-dei-concerti-debutta-roma-gabriela-montero>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>