

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali. Integrale delle Sonate di Vivaldi per flauto dolce e traverso

Dopo due "**tutto esaurito**" consecutivi, se ne prospetta un altro sabato 15 marzo 2014 alle 17.00 per il terzo concerto della **Stagione di Musica Antica del Conservatorio "Santa Cecilia" al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali** (Piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A). **L'ingresso al concerto è libero.**

Il concerto è preceduto alle ore 16.15 da una visita guidata alla collezione di flauti traversi del Museo, a cura del M. **Enrico Casularo**. Alle 17.00 inizia il concerto, che presenta l'**esecuzione integrale delle Sonate di Antonio Vivaldi per flauto dolce e flauto traverso**. Il flauto fu - dopo il violino, di cui egli stesso era un virtuoso - uno degli strumenti preferiti dal compositore veneziano, che gli dedicò alcuni splendidi Concerti e un piccolo gruppo di Sonate.

Le eseguiranno **Benedetto Ciociola** e **Celestino Dionisi**, rispettivamente al flauto traverso e al flauto dolce: il primo è un giovane e valente concertista formatosi nel conservatorio romano, il secondo è professore ai corsi superiori di Musica Antica dello stesso conservatorio e ha un prestigioso curriculum sia come insegnante che come concertista. Il **basso continuo** è affidato ad altri tre docenti di "Santa Cecilia", **Andrea Damiani** alla tiorba, **Bruno Re** alla viola da gamba e **Barbara Vignanelli** al clavicembalo. Con loro **Massimo Genna** alla tiorba.

Sono in programma le cinque Sonate per flauto presenti nel catalogo di **Vivaldi**: quattro per flauto traverso e una per flauto dolce. A queste si aggiunge una preziosa rarità, una inedita *Trio Sonata in do maggiore per flauto dolce, traverso e basso continuo*, recentemente scoperta da **Enrico Casularo** in una raccolta manoscritta della **Biblioteca Querini Stampalia di Venezia**: sebbene non sia firmata, l'attribuzione a Vivaldi è da considerarsi sicura.

Invece è ormai assodato che non sono autentiche le sei *Sonate raccolte sotto il titolo "Il Pastor fido"*, per secoli attribuite a Vivaldi e scritte invece da **Nicolas Chédeville il Giovane**. Per documentare questa falsificazione di successo, viene tuttavia presentata anche una di queste Sonate.

Info per il pubblico e prenotazioni:

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A – Roma
Tel. 06.7014796

Ingresso gratuito

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/museo-nazionale-degli-strumenti-musicaliintegrale-delle-sonate-di-vivaldi-flauto-dolce-traverso>