Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Bosso e Biondini Face to Face

Mercoledì 26 marzo 2014 alle 18.00 all'**Università Roma Tor Vergata** arriva il jazz, per la stagione concertistica dell'**Associazione Roma Sinfonietta** nell'auditorium "Ennio Morricone" della Facoltà di Lettere e Filosofia, in via Columbia 1. Ne sono protagonisti **Fabrizio Bosso** alla tromba e **Luciano Biondini** alla fisarmonica, che si conoscono e si ammirano da molto tempo e da qualche anno si esibiscono spesso in duo.

In questo concerto presentano *Face to Face*, faccia a faccia, il loro primo lavoro discografico in duo, che si muove tra i richiami all'estetica del jazz, la libera improvvisazione e le influenze mediterranee. Il poliedrico trombettista piemontese incontra il tocco maturo e misurato del fisarmonicista di Perugia in un dialogo fatto di reciproco ascolto e profonda empatia. La forza e il pathos di cui sono pieni i rispettivi temperamenti musicali qualificano un progetto di grande fattura. Un dialogo tra pari, in cui non emerge una leadership, ma un interplay sempre funzionale all'espressione compiuta del discorso musicale.

Fisarmonicista dal tocco impeccabile, **Biondini** è dotato del linguaggio maturo proprio di chi possiede una profonda conoscenza della tradizione jazzistica moderna e un revisionismo storico tutto personale. **Bosso**, trombettista poliedrico e sfaccettato, anche lui giunto a una pregevole intensità artistica, lo asseconda in questa ricerca, tra le irruenze e le delicate alchimie di cui è intriso il suo suono. La forza e il pathos di cui sono pieni i rispettivi temperamenti musicali qualificano un disco di grande fattura. Da sempre animati da vicendevole ammirazione, i due musicisti coltivavano da tempo l'idea di un progetto comune, cominciato a delinearsi nel 2010 in occasione di un concerto a Bolzano, dov'erano entrambi ospiti della cantante israeliana **Noa**.

Da quell'incontro è nata l'idea di una collaborazione stabile, che ha trovato ispirazione nel vissuto di entrambi musicisti: brani già nel repertorio di **Bosso**, altri a firma di **Biondini**, standard e pezzi improvvisati ma sempre con strutture riconoscibili dal punto di vista melodico. La condivisione di un ampio spettro di riferimenti stilistici, **dalla tradizione boppistica a quella mediterranea,** la naturale inclinazione verso la **libera improvvisazione** e la profonda adesione alla formula del duo, rendono questo incontro musicale un fertile e coinvolgente momento di scambio.

Il disco si apre con *Prendere o lasciare*, un brano di **Biondini** totalmente impostato sull' *improvvisazione*, dal tema velocissimo, che mette in evidenza il grande interplay e l'affiatamento che i due musicisti hanno costruito in quasi due anni di concerti in giro per l'Italia. Le ispirate e poetiche riletture di standard come *The Shadow of Your Smile*, o di brani del repertorio di **Bosso** come *Il Gattopardo* di Nino Rota (già contenuto nel disco "Enchantment" del 2011), *Africa* (scritto da **Bosso** e registrato con i **Latin Mood** in *"Vamos"*), o *Rumba for Kampei*, composta dal trombettista piemontese durante un viaggio a Zanzibar e dedicata all'incontro con un bimbo di nome Kampei, figlio di un masai conosciuto durante quel soggiorno, rivelano la totale sintonia del duo e la compiutezza dell'incastro timbrico dei due strumenti. *La ballad Bringi*, *Prima del Cuore* e l'omaggio al choro brasiliano di *Choroso*, poi, tutti brani a firma di **Biondini**, dimostrano come la vena compositiva del fisarmonicista si adatti perfettamente all'abilità interpretativa di **Bosso**, riuscendo a esaltarne tanto l'intimo e raffinato lirismo, quanto l'esuberanza virtuosistica.

Biglietti: E. 10,00 – ridotti E. 8,00
In vendita al botteghino dell'Auditorium da un'ora prima del concerto.

INFO per il pubblico:
tel. 06 3236104
romasinfonietta@libero.it [1]

www.romasinfonietta.com [2]

URL originale:
http://www.gothicnetwork.org/news/universita-degli-studi-di-roma-tor-vergata-bosso-biondini-face-face

Collegamenti:
[1] mailto:romasinfonietta@libero.it
[2] http://www.romasinfonietta.com