

Captain America. Lo spettacolare mondo dei supereroi

Articolo di: Alessandro Menchi



[1]

Mentre il mondo è sconvolto da antiche minacce, il più patriottico dei **supereroi** americani deve capire di chi può fidarsi. Ma non sarà facile, perché anche i più **insospettabili**, talvolta, nascondono oscuri **segreti**. Mercoledì **26 marzo** esce nelle sale italiane *Captain America – The Winter Soldier*, diretto dai fratelli **Anthony e Joe Russo** e sceneggiato da **Stephen McFeely** e **Christopher Markus**, già autori di *Captain America – Il primo Vendicatore* (2011) e di *Thor: The Dark World* (2013). Protagonisti, ancora una volta, **Chris Evans** nei panni di *Steve Rogers* e **Samuel L. Jackson** in quelli di *Nick Fury*, stavolta coadiuvati da **Scarlett Johansson** alias *Vedova Nera* e da **Anthony Mackie** nel ruolo di *Falcon*. **Spettacolare, divertente**, talvolta anche **proliso**, *The Winter Soldier* non è solo un film di passaggio verso la nuova reunion degli *Avengers*, ma un prodotto **solido** e collaudato che impreziosisce la saga **Marvel**.

Dopo il risveglio dall'ibernazione e dopo aver guidato la prima missione degli *Avengers*, *Steve Rogers* (Chris Evans) è un'icona di **eroismo** nel mondo. Nell'ambito di un'operazione di salvataggio di alcuni agenti dello S.H.I.E.L.D. caduti in ostaggio di pirati al largo delle coste americane, *Captain America* e *Nick Fury* (Samuel L. Jackson) iniziano a sospettare che una **talpa** si nasconda all'interno dell'organizzazione e che stia elaborando un piano per sovvertire l'ordine mondiale. Quando *Nick Fury* viene ucciso dal misterioso *Soldato d'Inverno* (Sebastian Stan) i sospetti diventano certezze, ma prima che *Captain* riesca a scoprire la **verità** viene catturato dagli agenti dello S.H.I.E.L.D. e additato come criminale su ordine di *Alexander Pierce* (Robert Redford), il capo dell'agenzia e membro del Consiglio Mondiale di Sicurezza. Con l'aiuto di *Natasha Romanoff* (Scarlett Johansson), *Rogers* riesce a fuggire. Scopre che **Hydra** è sopravvissuta alla Seconda Guerra Mondiale e che si è infiltrata all'interno delle istituzioni governative. Grazie anche all'aiuto di un nuovo amico (*Falcon*/Anthony Mackie), *Captain America* riuscirà ancora una volta a salvare le sorti del mondo.

Il tema cardine di *Captain America - The Winter Soldier* è quello della **fiducia**. Quando ogni scoperta porterebbe *Rogers* a dubitare di chiunque, anche degli amici più stretti – compreso *Fury* – è la sua innata **speranza** negli uomini a guidarlo. Fino a fargli intuire che dietro la maschera del *Soldato d'Inverno* si cela un vecchio **amico** a cui è stata manomessa la memoria. Una **fiducia** che riecheggia come vero **tema** dell'epopea **Marvel**, come *fil rouge* che lega insieme i vari capitoli di una trama che sta rivoluzionando il mondo dell'intrattenimento come la prima vera **serialità cinematografica multilineare**. Attraverso ogni episodio del singolo supereroe si aggiunge un pezzo di storia al **mosaico complessivo** - parallelamente alla trama della serie Tv *Agents of S.H.I.E.L.D.* - che si ricompone ogni volta nei capitoli comuni dedicati agli *Avengers*. E l'operazione **funziona** perché ogni singolo tassello funziona. E *Captain America - The Winter Soldier* non fa eccezione.

Fra scene **spettacolari** e battute **divertenti**, fra **giallo** e **melò**, l'arco narrativo è ben incardinato su una struttura forse **prevedibile**, ma estremamente robusta e **collaudata**. D'altronde quello che si vuole e ci si aspetta quando si entra in sala per vedere prodotti **Marvel** è di assistere a una delle migliori **forme d'intrattenimento** al mondo.

Captain America. Lo spettacolare mondo dei supereroi

Publicato su gothicNetwork.org (<http://www.gothicnetwork.org>)

Così è e così deve essere. Ben venga l'approfondimento e l'autorialità in stile Christopher Nolan, ma come (felice) eccezione che conferma la regola. Altrimenti il **rischio** - incappato ad esempio da pellicole come *L'uomo d'acciaio* (2013) e, in parte, da *Iron Man 3* (2013) - è quello di forzare troppo un **genere** che da oltre settantanni - con l'uscita dei primi fumetti proprio dedicati a *Captain America* - conferma il suo successo proprio in virtù del **disimpegno** che lo contraddistingue in favore della **spettacolarità**.

Captain America – The Winter Soldier sa di buon cinema perché non lascia niente al caso, perché non trascura **dialoghi** e **sferzate ironiche** - come l'epigrafe tarantiniana sulla lapide di *Fury* - ma soprattutto perché mette in scena i suoi **personaggi** con lo stesso **entusiasmo visivo** che la **Marvel**, per decenni, ha riversato negli occhi dei suoi **lettori** attraverso le pagine dei suoi **fumetti**.

Publicato in: GN20 Anno VI 27 marzo 2014

//

Scheda **Titolo completo:**

Captain America - The Winter Soldier

GENERE: Azione, Fantasy, Avventura

ANNO: 2014

REGIA: Joe Russo, Anthony Russo

SCENEGGIATURA: Christopher Markus, Stephen McFeely

Uscita al cinema 26 marzo 2014

ATTORI: Chris Evans, Samuel L. Jackson, Anthony Mackie, Scarlett Johansson, Robert Redford, Sebastian Stan, Cobie Smulders, Frank Grillo, Toby Jones, Emily Vancamp

FOTOGRAFIA: Trent Opaloch

MONTAGGIO: Jeffrey Ford

MUSICHE: Henry Jackman

PRODUZIONE: Marvel Studios

DISTRIBUZIONE: Walt Disney Pictures

PAESE: USA

DURATA: 128 Min

- [Cinema](#)

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/articoli/captain-america-spettacolare-mondo-dei-supereroi>

Collegamenti:

[1] <http://www.gothicnetwork.org/immagini/captain-america-winter-soldier-cap-and-winter-soldierjpg>