Opera di Roma. Il Maometto II di Rossini con Roberto Abbado

Venerdì 28 marzo 2014, alle 20, per la prima volta sul palco del **Teatro Costanzi** andrà in scena *Maometto II* di **Gioachino Rossini**. Dirigerà il Maestro **Roberto Abbado**.

A curare la regia, le scene e i costumi, l'allestimento è del **Teatro la Fenice**, sarà **Pier Luigi Pizzi**; il cast vedrà **Juan Francisco Gatell** alternarsi con **Giulio Pelligra** nel ruolo di Paolo Erisso; **Marina Rebeka** e **Carmela Remigio** interpreteranno Anna; **Roberto Tagliavini** (che sostituisce Alex Esposito impossibilitato per motivi di salute) sarà Maometto II; nel ruolo di Calbo si alterneranno **Alisa Kolosova** e **Teresa Iervolino**.

Maometto II fu composto nel 1820: si tratta della penultima «opera napoletana» e già si avvertono le suggestioni romantiche tipiche della successiva produzione.
Maometto II, dopo la prima del 28 (ore 20), sarà replicato domenica 30 marzo (ore 16.30), martedì 1 aprile (ore 20), giovedì 3 (ore 20), sabato 5 (ore 18), domenica 6 (ore 16.30), martedì 8 (ore 18). Info: www.operaroma.it [1]

La storia del Maometto II si svolge a Negroponte, nella seconda metà del XV secolo, durante l'assedio della città da parte dei turchi. Il provveditore veneziano Paolo Erisso decide di resistere a oltranza spalleggiato dal suo comandante Calbo, innamorato di sua figlia Anna. Costei però è invaghita di Uberto di Mitilene, un uomo misterioso conosciuto a Corinto. Grande sarà lo stupore della ragazza quando, rifugiatasi in una chiesa per volere di Erisso che le lascia un pugnale così da uccidersi prima di cadere in mano nemica, si accorge che Maometto e Uberto sono la stessa persona.

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-maometto-ii-di-rossini-con-roberto-abbado

Collegamenti:
[1] http://www.operaroma.it