

Accademia di Santa Cecilia.L'invocazione alla libertà di Antonio Pappano

Beethoven-Dallapiccola-Beethoven, senza soluzione di continuità, questo vuole **Antonio Pappano** per il suo concerto di domenica 27 aprile 2014 (Sala Santa Cecilia ore 18, repliche lunedì 28 ore 20.30 e martedì 29 ore 19.30) per dedicarlo ai grandi ideali di libertà.

Infatti, dal podio dell' **Orchestra e del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** , leverà il gesto sul "Gott! Welch Dunkel hier!" l'invocazione di **Florestano** nel *Fidelio* di **Beethoven** che nell'oscurità del carcere sogna l'amata **Leonora**. Il Direttore inglese darà poi voce alla lunga agonia del *Prigioniero*, opera in un prologo e in un atto che **Dallapiccola** scrisse su testi da **P. Villiers de l'Isle Adams** e **Ch De Coster**, che affronta il tema della libertà umana, sentita e vissuta nel suo aspetto negativo di "privazione della libertà" e il disperato tentativo di riacquistarla. Il cerchio si ricongiunge con il Terzo e Quarto movimento della *Sinfonia n. 9* di **Beethoven**, con la celebrazione della *Gioia* come simbolo della "libertà", con quello slancio verso un utopistico superamento dei singoli egoismi, nell'auspicio di una fratellanza di tutti gli uomini.

Con questo concerto **Antonio Pappano** vuole ribadire il suo impegno a favore dei diritti umani, per il quale nel 2013 ha ricevuto il premio che **Amnesty International** assegna a coloro che con la loro arte contribuiscono a sensibilizzare l'opinione pubblica nei confronti di temi così vasti e così inglobanti l'intera umanità. Infatti ha voluto dedicare il concerto del 29 ad Amnesty e a tal proposito afferma: "*Musica e diritti umani. Un connubio possibile, un risultato eccezionale. È dalla voglia di affiancare Amnesty International nelle sue azioni in difesa della libertà e della giustizia che nasce la volontà di dedicare questo concerto: un concerto rivolto a chi ogni giorno si impegna per difendere i diritti umani, a chi vede in Amnesty International la sola speranza per una vita migliore ma anche, e soprattutto, a chi deciderà di starci vicino in questa importante impresa scegliendo di essere la voce di chi non ha voce, sostenendo Amnesty International*".

Cast di voci esemplare con **Angeles Blancas Gulin** (Soprano) **Rachel Willis-Sørensen** (soprano) **Louis Otey** (baritono) **Stuart Skelton** (tenore), **Carlo Putelli** (tenore), **Antonio Pirozzi** (basso). Maestro del Coro **Ciro Visco**
Invece, lunedì 28, continua il progetto **PappanoInWeb** - promosso dall' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e **da Telecom Italia** - con la trasmissione integrale del concerto su telecomitalia.com/pappanoinweb, in streaming live e on demand.

Il concerto del 29, invece, sarà dedicato ad Amnesty International

Stagione di Musica Sinfonica

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

Domenica 27 aprile ore 18.00 - Lunedì 28 ore 20.30 - Martedì 29 ore 19.30

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Antonio Pappano Direttore

Ciro Visco Maestro del Coro

Louis Otey baritono

Stuart Skelton tenore

Angeles Blancas Gulin soprano

Rachel Willis-Sørensen soprano

Andrea Baker contralto

tenore **Carlo Putelli** e basso **Antonio Pirozzi**

Beethoven “Gott! Welch Dunkel hier!” dal Fidelio

Dallapiccola Il Prigioniero

Beethoven Sinfonia n. 9 Terzo e Quarto movimento

Biglietti da 19 a 52 euro - Infoline 068082058 - www.santacecilia.it [1]

URL originale:

<http://www.gothicnetwork.org/news/accademia-di-santa-cecilia-l-invocazione-alla-liberta-di-antonio-pappano>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>