

Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Luigi Piovano

Prosegue la stagione concertistica dell'**Università di Roma Tor Vergata**, organizzata dall'**Associazione Roma Sinfonietta**, nell'auditorium "**Ennio Morricone**" della Facoltà di Lettere e Filosofia, in via Columbia 1.

Mercoledì 7 maggio 2014 alle 18.00 concerto dell'**Orchestra Roma Sinfonietta** con **Luigi Piovano** come direttore e solista di violoncello. Sono in programma due tra i più grandi geni della musica di tutti i tempi, i massimi rappresentanti del classicismo viennese della fine del '700: **Joseph Haydn** con il *Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra* e **Wolfgang Amadeus Mozart** con la *Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201*.

Luigi Piovano, uno dei migliori violoncellisti italiani, è primo violoncello solista dell' **Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia** e primo violoncello solista ospite della Tokyo Philharmonic Orchestra e della Seoul Philharmonic Orchestra. Suona regolarmente in duo con **Antonio Pappano** al pianoforte e ha tenuto concerti di musica da camera con altri partner illustri, quali Wolfgang Sawallisch, Myung-Whun Chung e Alexander Lonquich. Dal 2002 affianca con successo l'attività di direttore a quella di solista. Con l'orchestra da camera "**Musici Aurei**", da lui fondata, si è esibito in importanti rassegne italiane e in tournée in Giappone, oltre ad aver inciso vari cd per Naxos ed Eloquientia, con musiche di Vivaldi, Paisiello, Britten e Mahler.

Il *Concerto n. 1 in do maggiore*, una delle più belle pagine del repertorio per violoncello e orchestra, fu composto da **Haydn** tra il 1760 e il 1770, ma se ne persero le tracce fino al 1961. Ha passaggi di virtuosismo scintillante, soprattutto nel registro acuto dello strumento, ma richiede al solista anche cantabilità e lirismo.

La *Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201* del 1774 costituisce un'autentica svolta all'interno dell'attività dell'appena diciottenne **Mozart**, perché segna il passaggio dalla sinfonie dell'infanzia ai primi capolavori della sua precoce maturità. Mozart qui impara dal più anziano Haydn la solida costruzione e i raffinati impasti timbrici, ma li rielabora in modo personalissimo.

Biglietti: E. 10,00 – ridotti E. 8,00 in vendita al botteghino dell'Auditorium da un'ora prima del concerto.

INFO per il pubblico:

tel. 06 3236104

romasinfonietta@libero.it [1]

www.romasinfonietta.com [2]

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/universita-degli-studi-di-roma-tor-vergata-luigi-piovano>

Collegamenti:

[1] <mailto:romasinfonietta@libero.it>

[2] <http://www.romasinfonietta.com>