

Teatro Tor bella monaca. La chitarra in varie combinazioni

L'11 maggio alle 11.00 le "*Domeniche in Musica*" del Conservatorio "Santa Cecilia" al Teatro Tor Bella Monaca ospitano la **chitarra**, anzi - per la precisione - tre chitarristi, in compagnia di una flautista e di una cantante. Il concerto è infatti dedicato alla **chitarra nel Novecento**.

Si inizia con **Bordel** 1900 e **Café** 1930 per flauto e chitarra, che fanno parte di un'opera del grande **Astor Piazzolla**, La storia del tango, che ricrea la nascita e gli sviluppi del tango, partendo dalle sue origini nei ritrovi malfamati di Buenos Aires all'inizio del Novecento.

Si passa poi al massimo compositore spagnolo del secolo scorso, **Manuel de Falla**, le cui *Siete Canciones Populares Españolas* del 1914 (eseguite nella trascrizione per canto e chitarra di **Miguel Llobet**) costituiscono un vero e proprio viaggio nella musica popolare delle province iberiche, di cui esaltano i colori, i ritmi e le passioni.

Mario Castelnuovo-Tedesco è un compositore italiano che fu costretto dalle leggi razziali del 1938 a rifugiarsi negli Usa e che oggi è ricordato soprattutto per la sua musica per chitarra. La spontaneità melodica e la fusione tra le parti dei due strumenti costituiscono le caratteristiche più evidenti della sua *Sonatina op. 205* del 1965 per flauto e chitarra, caratterizzata da una compostezza formale e da una concisione delle idee melodiche che ne fanno un perfetto esempio di neoclassicismo

Chiude il concerto *Citharoedia Strigoniensis per tre chitarre* di **Ferenc Farkas**, compositore ungherese morto quasi centenario nel 2000. Per questo suo pezzo, popolarissimo tra i chitarristi, Farkas si è ispirato a motivi ungheresi del XVIII secolo, originari di Esztergom, prima capitale magiara.

Eseguono **Galia Marzi**, **Nicola Pignatiello**, **Stefano Troia** (chitarre), **Patrizia Salvetti** (flauto) e **Virginia Guidi** (voce), allievi del Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Santa Cecilia".

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti e via di Tor Bella Monaca

Info e prenotazioni

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it [1]

www.teatrotorbellamonaca.it [2] - www.casadeiteatri.roma.it [3]

Biglietti

5 euro

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/teatro-tor-bella-monaca-chitarra-varie-combinazioni>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it>

[2] <http://www.teatrotorbellamonaca.it>

[3] <http://www.casadeiteatri.roma.it>

