Una questione di cuore. La cura consapevole e solidale

Articolo di: Lorena Carpentieri


[1]

Tratto dal romanzo di **Umberto Contarello** (sceneggiatore di Carlo Mazzacurati), il film di **Francesca Archibugi**, **regista e sceneggiatrice**, è il suo ennesimo buon film, **intenso, drammatico e ironico** insieme, dal riuscito spaccato familiare. Mi ha ricordato la sensibilità e la profondità di sentimento di alcuni dei suoi **primi film**: *Mignon è partita* (1988) e *Il grande cocomero* (1993).

Il cuore non è soltanto il luogo dei sentimenti, come ne indica il significato figurato. E' prima di tutto **il muscolo che ci tiene in vita**, il motore senza il quale la macchina si ferma. Qui la ***questione di cuore*** è duplice: la prima è, appunto, l'**infarto miocardico** che porta ***Antonio* e *Angelo* al pronto soccorso** di un ospedale romano [2]. I due pazienti nell'unità coronarica sono vicini di letto, "*l'11 e il 12*", e fanno amicizia subito. Parlano, parlano e si intendono, pur così diversi tra loro.

Antonio*, di origini lombarde**, è uno **sceneggiatore di cinema**; in reparto riceve la visita dei colleghi, tra i quali, nella parte di se stessi, **Verdone** e **Virzì**. Capisce le cose al volo e sembra avere fortuna. ***Angelo è un **carrozziere di periferia**, che si occupa, con forti guadagni, di auto d'epoca. Un *romano de' Roma*, circondato da una rete familiare fortissima ed un buon vicinato, quasi d'altri tempi.

Antonio* ha una casa da sogno** con vista sul Tevere, ma "nessuno nella vita***"; e ne ha conferma quando, non potendo lavorare per un po', non lo cercano più, e per l'ennesima lite, lo lascia pure la fidanzata. Solo com'è, ma ora più in forze, si fa vivo con *Angelo* e, come un paguro, **si insinua in casa sua**. E' sempre lì, lo aiuta nella carrozzeria, dato il protrarsi, invece, delle precarie condizioni di salute di *Angelo*. Reagiscono con stupore e diffidenza a questa improvvisa, intensa frequentazione, la moglie *Rossana*, sanguigna popolana, incinta per la terza volta; la mamma, vicina di casa, custode di sguardi e segreti; l'adolescente *Perla*, quasi un ospite in casa; mentre col piccolo Ayrton, Antonio ha da subito un buon feeling. Come ad un allievo, gli spiega il suo lavoro: **guardarsi intorno, farsi le domande su quel che ci circonda**, le persone, le cose, per rispondere alle quali **scrivere delle storie**.

Angelo si sente sempre peggio, le cure non funzionano ed egli teme di morire presto d'infarto, come il proprio padre. Rendendosene conto, avvia pian piano un progetto, che è la ***seconda questione di cuore***: l**asciare la propria famiglia e il lavoro ad *Antonio***, che si porta anche in vacanza. L'ultima vacanza tutti insieme, perché dopo poco tempo *Angelo* muore. E *Antonio*, **da amico vero**, senza sostituirlo, perché ha fatto pace con la fidanzata, **si occuperà di quella famiglia** distrutta dal dolore.

I **caratteri** del film di Francesca Archibugi sono **tratteggiati a dovere, con grazia**, mai sopra le righe, come lo spettro della morte avrebbe indotto a fare. Anche il **ritratto d'ambiente è verosimile**: fa simpatia la colorita borgata del Pigneto, come le rive del lago Turano sono il luogo dove i nodi vengono al pettine, prima della fine.

Tanti i temi, trattati e accennati per lasciarci qualcosa su cui riflettere, con un **sorriso amaro**: l'amore, l'amicizia, la famiglia, il lavoro, la salute, la fortuna, il destino. Intorno ai quali ruotano le vite di *Angelo* e *Antonio*, i protagonisti, credibili singolarmente e in coppia, diversi e complementari.

Ma la vita c'insegna che le **amicizie nate dalle forti emozioni sono potentissime**. Può succedere che in un **reparto d'ospedale**, dove si capita, ti capiscano di più. Più che a casa, dove pur ti amano. Perché - "*questa è la domanda*" (tormentone del film); Perché, **lì, gli altri sono come te**.
Pubblicato in: GN13/ 7-21 maggio 2009
Scheda**Titolo completo:**
Una questione di cuore
regia e sceneggiatura di Francesca Archibugi
Interpreti
Kim Rossi Stuart, Antonio Albanese, Micaela Ramazzotti, Francesca Inaudi, Chiara Noschese
Fotografia di Fabio Zamarion
Italia 2008
Uscita al cinema 17 aprile 2009
Genere Drammatico
Durata di 104'

Vedi anche:
Una questione di cuore [3]

Articoli correlati: Parenti serpenti. Al calore della stufa [4]
Umberto D. Flaik e l'economia della solitudine. Prima Parte [5]
Umberto D. Flaik e l'economia della solitudine. Seconda Parte [6]

- Cinema

URL originale: http://www.gothicnetwork.org/articoli/questione-di-cuore-cura-consapevole-solidale

Collegamenti:
[1] http://www.gothicnetwork.org/immagini/questione-di-cuore
[2] http://www.gothicnetwork.org/news/policlinico-di-roma-14-giorni-unoperazione
[3] http://it.movies.yahoo.com/speciali/questione-di-cuore/
[4] http://www.gothicnetwork.org/articoli/parenti-serpenti-natale-con-nonni
[5] http://www.gothicnetwork.org/articoli/umberto-d-flaik-e-leconomia-della-solitudine-prima-parte
[6] http://www.gothicnetwork.org/articoli/umberto-d-flaik-e-leconomia-della-solitudine-seconda-parte